А. А. КУЗЬМИНА
А. П. КЕМЕНОВА

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

В ПЕРВОМ КЛАССЕ

УЧПЕДГИЗ · 1951

А. А. КУЗЬМИНА, А. В. КЕМЕНОВА

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

В ПЕРВОМ КЛАССЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Утверждено
Министерством просвещения РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА * 1954

Книга представляет собой методическое пособие для учителей первых классов. Составлена книга на основании многолетнего опыта авторов по руководству методической работой учителей начальной школы. Авторы старались изложить систему работы по развитию речи учащихся первых классов с момента прихода детей в школу до конца учебного года.

ВВЕДЕНИЕ

Вся работа по русскому языку в школе должна быть построена так, чтобы она обеспечивала прочное, осознанное знание грамматики, обогащение и расширение словаря учащихся, умение правильно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В процессе изучения русского языка учащиеся должны получить представление о том, что язык — «важнейшее средство человеческого общения» (В. И. Ленин), «орудие развития и борьбы» (И. В. Сталин). Сущность языка как общественного явления с предельной чёткостью раскрыта в трудах И. В. Сталина. «Язык, — говорит товарищ Сталин, — есть средство, орудие, при помощи которого люди общаются друг с другом, обмениваются мыслями и добиваются взаимного понимания» (И. Сталин, Марксизм и вопросы языкознания, изд. «Правда», 1950, стр. 18).

И. В. Сталин придаёт огромное значение грамматике и основному словарному фонду: «...грамматический строй языка и его основной словарный фонд составляют основу языка, сущность его специфики» (там же, стр. 21).

С исключительной ясностью и чёткостью показывает И. В. Сталин взаимоотношение грамматики и лексики. «Словарный состав отражает картину состояния языка: чем богаче и разностороннее словарный состав, тем богаче и развитее язык» (там же, стр. 19).

Каждому учителю ясно, какое огромное значение имеет в обучении русскому языку развитие речи, обогащение словарного запаса детей.

Начинать эту работу необходимо с первых шагов поступления ребёнка в школу.

Требования к речи учащихся первого класса

Чтобы выразить свои мысли и довести их до понимания слушателя, ученик должен обладать достаточным **запасом слов.** Бедность словаря делает речь бесцветной, однообразной, а иногда и малопонятной для слушателя. Конечно, семилетний ребёнок приходит в школу с довольно скромным запасом слов, и дело учителя, школы — обогатить, пополнить словарь начинающего школьника, уточнить многие речевые понятия его. Работа со словарём ребёнка — дело первостепенной важности. Перед школой поставлена задача—сделать речь ребёнка правильной как в грамматическом отношении, так и в отношении произношения; нельзя допускать таких выражений: «у маме», «моя платья», «шеснадцать» и т. п. С первых шагов учитель приучает ребёнка выражаться точно, ясно, произносить слова с правильным ударением, в меру громким голосом, интонируя повествовательную, вопросительную или восклицательную форму.

Перечень этих требований составляет основу программы по развитию речи в начальной школе и может быть осуществлён последовательно на протяжении всего периода обучения.

Развитая речь ученика — результат общей работы над языком. Каждый урок русского языка учитель обязан использовать в целях развития речи: чтение художественного произведения, беседа по прочитанному, занятия по письму, грамматике — всё, кроме прямого назначения, служит учителю также и для развития речи ребёнка.

Учитель должен весьма требовательно относиться и к собственной речи, помня о том, что его слушают дети, для которых речь учителя является образцом.

А. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

1. ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

1. Выявление круга представлений и степени развития речи детей, пришедших в школу:

а) запас слов;

б) умение отвечать на вопросы;

в) умение рассказать о своей жизни дома, об играх, труде и т. п.;

г) умение рассказать сказку, прочитать стихотворение;

д) выявление дефектов речи детей (шепелявость, картавость, сюсюканье).

2. Упражнение в громком, ясном и чётком произношении предложений и слов (работа над дикцией и правильностью речи): деление предложений на слова, слов на слоги, выделение звуков.

3. Заучивание стихотворений («Малышок», «1 сентября», «Мать и дети», «Птичка» Жуковского, «Наш огород») со слов учителя.

4. Рассказывание народных сказок «Репка», «Пых», «Колобок»; драматизация их.

5. Словарная работа:

а) уточнение и расширение запаса слов, имеющегося у ребёнка;

б) классификация предметов: домашняя и классная мебель; игрушки и учебные вещи; овощи;

в) знакомство с цветом предметов и их формой;

г) расширение и уточнение словаря детей на занятиях трудом дома, в школе, на пришкольном участке и в живом уголке;

д) расширение и уточнение словаря детей на материале стихотворений, загадок, сказок;

е) названия игр, организуемых учителем при проведе-

нии перемен; слова, употребляемые в играх, ориентировка во времени и пространстве: *ближе — дальше, раньше — позже, выше — ниже* и т. д.;

ж) словарная работа в процессе обучения грамоте, письму и счёту (составление задач по картинкам, правильное называние чисел до 10).

6. Работа над предложением:

а) упражнение в делении короткого, доступного пониманию детей рассказа или стихотворения на отдельные предложения; подведение учащихся к пониманию того, что предложение есть единица связной речи (рассказ составляется из предложений);

б) умение ответить на вопросы полным предложением;

в) составление предложений по картинке и личным наблюдениям.

II. ВИДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТ ПО РАЗВИТИЮ УСТНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

ИЗУЧЕНИЕ КЛАССА

Развитие речи у детей I класса связано со всеми школьными занятиями: чтением, письмом, арифметикой, наблюдениями явлений природы, рисованием.

Дети 7 лет приходят в школу с запасом 3—4 тысяч слов, но речь их по структуре и по правильности заставляет желать очень многого. Учитель должен терпеливо и с большим вниманием выслушивать каждого ученика не только на уроке, но и в разговоре с ним вне урока, осторожно исправлять неправильности его речи (неправильно произнесённое слово, неправильно построенное предложение). Разумеется, учитель должен делать эти исправления с педагогическим тактом.

Постоянной работой учителя должна быть борьба и с вульгаризмами, засоряющими речь ребёнка: «окля» (около), «тама» (там), «здеся» (здесь), «етот» (этот), «в этим» (в этом), «кажный» (каждый), «не» (нет), «ага» (да), «точно» (правильно, да) и др.

Практика показала, что для запоминания правильного произношения некоторых слов полезно эти слова включать в предложения, анализировать их, составлять из букв разрезной азбуки и записывать в словарики. Сюда можно отнести следующие слова: *около, здесь, каждый, ещё, этот* и др.

РАЗГОВОР

Для развития речи ребёнка необходимо проводить упражнения в разговоре.

Каждый учитель должен найти время для индивидуального разговора с детьми в классе и для встречи с ними на дому. Это поможет педагогу осуществить индивидуальный подход к детям.

Знание бытовых условий ребёнка поможет учителю понять особенности его поведения и речи (замкнутость, молчаливость, застенчивость, скромность, излишняя развязность, болтливость, хорошее и слабое развитие и т. д.).

Примерный круг вопросов для первого разговора учителя с поступившим в школу учеником I класса

Как тебя зовут?
Как твоя фамилия?
Сколько тебе лет?
Где ты живёшь (адрес)?
Был ли ты в детском саду?
Где провёл лето?
Где работает твой папа?
Где работает твоя мама?
Умеешь ли ты читать? (Проверить чтение одного предложения.)
Умеешь ли писать?
Знаешь ли ты стихи?
Какие сказки умеешь рассказывать?
Кто читал тебе вслух?

Некоторые дети говорят неясно, приглушённо, а иногда предпочитают не отвечать.

С первых бесед учитель учит детей говорить. Он требует громких и правильных ответов и отчётливого произношения своего имени. «Громче! Шире рот!» — говорит учитель. И ученик вновь и вновь произносит своё имя «Дома будешь учиться говорить своё имя», — даёт первое задание учитель и устанавливает контакт с матерью: просит мать или кого другого из старших, кто привёл ребёнка в школу, проследить, чтобы ребёнок произносил своё имя правильно.

Тему разговора и оценку знаний детей учитель заносит в особую тетрадь — дневник учителя.

В дневник записаны фамилии учащихся. Для каждой

фамилии отводится одна-две страницы, на которых учитель делает краткие заметки, например: 1) говорит свободно; 2) речь неправильная; 3) есть дефект речи (вместо звука *р* говорит звук *л*); 4) молчит.

Удачные ответы, хорошие рассказы детей учитель может записать целиком.

Разговор с отдельными учащимися может быть и в классе.

В разговоре заложены в зачатке все формы живого слова:

а) ответы на вопросы, поставленные учителем;

б) вопросы, предлагаемые детьми;

в) краткие рассказы о каком-нибудь происшествии, поразившем ребёнка;

г) описание вещи, которую сделал или собирается сделать ребёнок.

Но разговоры не должны занимать много времени на уроке.

БЕСЕДА

Прекрасным средством развития речи учащихся являются беседы на определённую тему, в которые втягивается весь класс. Такие беседы помогают выявить круг детских представлений и узнать, как учащиеся владеют речью.

В результате беседы улучшается:

1) лексика учащихся (называние предметов, качеств, действий, правильное произношение слов);

2) морфология и синтаксис (упражнение в употреблении слов в требуемой форме и в употреблении основных синтаксических конструкций);

3) логика детей (приучение к последовательности в изложении мыслей, к правильной классификации вещей и явлений).

Учитель руководит обсуждением, сообщает неизвестные детям факты, твёрдо и последовательно ведёт к определённым выводам, исправляет ошибки в речи учащихся, сглаживает неправильные синтаксические конструкции. Иногда повторяет целые предложения, чтобы создать законченный слуховой образ, помогает формированию мысли учащихся.

В подготовительный период основной формой работы с детьми является беседа:

1) в беседе учитель сообщает детям первые правила поведения ученика в школе;

2) в беседе выявляется накопленный опыт детей по данному предмету;

3) сообщаются первоначальные знания по предмету.

При вопросо-ответной форме беседы дети являются не пассивными слушателями учителя, но принимают в ней непосредственное участие, сами приходят к определённым выводам и обобщениям.

Соответственно с вновь приобретёнными учащимися представлениями и понятиями речь их совершенствуется и обогащается новыми словами и выражениями.

К проведению каждой беседы учитель должен тщательно готовиться:

1) продумать план беседы;

2) подобрать фактический материал для её проведения;

3) подобрать необходимые пособия для иллюстрации содержания беседы;

4) тщательно продумать систему вопросов беседы, а узловые вопросы записать для руководства ими при ведении беседы;

5) продумать и записать формулировку выводов, к которым должны прийти дети.

Умелая постановка вопроса обеспечивает успех беседы.

Какие же требования необходимо предъявить к вопросам учителя при ведении беседы?

1. Вопросы должны быть содержательны и будить мысль учащихся.

2. Вопросы должны быть сформулированы ясно и точно, правильным литературным языком.

Только на вопрос, поставленный ясно и точно, можно ожидать правильного ответа учащихся.

Правильное литературное оформление вопроса содействует развитию речи детей.

3. Вопросы должны быть строго последовательны и вытекать один из другого.

4. Чаще нужно спрашивать ученика: «Почему ты так думаешь?» Ставя вопрос «почему?», учитель заставляет ребёнка устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.

5. Вопросы не должны быть подсказывающими.

Выполняя указанные требования к формулировке во-

просов беседы, учитель должен предъявлять соответствующие требования и к ответам учащихся: ответы должны быть полные, ясные, точные и правильно сформулированные.

Для успешного проведения беседы необходимо хорошо организовать её:

1) мобилизовать внимание всего класса;

2) задавать вопросы всему классу и потом лишь вызывать ученика для ответа;

3) спрашивать не только сильных учащихся, но и слабых, не только активных, но и пассивных;

4) зорко следить за участием в работе всего класса и втягивать в беседу возможно большее количество учащихся;

5) ошибочные ответы детей исправлять тактично. Не обрывать ученика, иначе дети перестают верить в свои силы;

6) приучать ученика думать над вопросом и не торопить его с ответом;

7) учащиеся ставят вопросы с разрешения педагога;

8) учитель должен развивать у учащихся умение вслушиваться в чужую речь и понимать её;

9) необходимо учить детей говорить громко, внятно, не торопясь и правильно произносить слова;

10) добиваться правильного понимания значения каждого слова и правильного его употребления в речи;

11) учитель должен следить за своей собственной речью. Его речь должна быть литературной по своей форме, содержательной и выразительной.

Какие же беседы проводит учитель в подготовительный период обучения грамоте?

Беседа о цели прихода в школу

После рассаживания учащихся по местам учитель проводит с детьми примерно такую беседу:

— Куда вы вошли? (Мы вошли в класс.)

— Вы теперь ученики, а я — ваш учитель. Меня зовут... (Дети повторяют.)

— Зачем вы пришли в школу? (Мы пришли в школу учиться.)

— Чему вы будете учиться? (Мы будем учиться читать, писать и считать.)

— Где же вы будете учиться? (Мы будем учиться в классе.)

По предложению учителя дети осматривают класс.)

— Нравится ли вам наш класс? (Нравится.)

— Чем же он вам нравится? (Класс большой, светлый, чистый.)

— А ещё чем? (Класс красивый — много цветов, картин.)

— Да, дети, класс наш красивый, светлый, чистый. Будем беречь его и заботиться о чистоте в классе. Такие прекрасные классы и такие школы строят для детей только в нашей Советской стране. Сегодня, 1 сентября, все дети в нашей стране пришли учиться в школы.

— Что вы видите в классе? (Мы видим стол, стул, доску, шкаф, парты.)

Учитель говорит: «Все эти предметы: стол, стул, шкаф, парты, доска — называются *классной мебелью*».

Это обобщение закрепляется повторением. На предложение учителя «Назовите классную мебель» дети отвечают: «Стол, стул» и т. д. Затем учитель знакомит детей с партой и её назначением.

Учитель говорит детям, как надо сидеть за партой, как открывать и закрывать крышку парты, как стоять за партой во время ответа. Дети учатся тихо открывать и закрывать крышку парты, бесшумно выходить из-за парты, строиться и организованно выходить из класса.

Беседа заканчивается заучиванием короткого стихотворения «Малышок». Учитель показывает детям изображение маленького мальчика: голова его аккуратно подстрижена, костюм в полном порядке, в руках портфель для книг.

— Слушайте, говорит учитель, — я прочитаю вам стихотворение про этого мальчика. Стихотворение называется «Малышок».

Утром рано Малышок
В школу к нам стучится:
«Открывайте шире дверь,
Я пришёл учиться».

Беседа о прочитанном

— Про кого я прочитал? (Про мальчика.)

— Как его назвали в этом стихотворении? (Мальчика назвали «Малышок».)

— Значит, какой был мальчик? (Мальчик был маленький.)

— Куда пришёл мальчик? (Мальчик пришёл в школу.)

— Что сказал мальчик? («Я пришёл учиться».)

Заучивание этого стихотворения наизусть.

— Научимся говорить это стихотворение громко; каждое слово произносить ясно и отчётливо, не спеша.

Учитель ещё раз отчётливо и выразительно читает стихотворение и предлагает детям повторить его хором. Со слов учителя стихотворение заучивается наизусть.

На данном уроке вместо стихотворения «Малышок» можно заучить стихотворение «1 сентября».

Ребята-семилетки
Сегодня первый раз
По всей стране Советской
Шагают в первый класс.
В большой и светлой школе
Для всех открыта дверь.
Мы все пришли учиться.
Мы — школьники теперь.

Беседа по картинке **«В родной семье»**

Эта беседа проводится на второй день прихода детей в школу. После молчаливого рассматривания картинки учениками учитель привлекает их внимание к отдельным персонажам картинки и её деталям.

Примерный круг вопросов

Кого вы видите на картинке?

Что делает папа?

Что делает мама, дети?

На поставленные вопросы ученики отвечают полными предложениями.

От картинки учитель переходит к беседе с детьми об отце, матери и других членах семьи учащихся, об их занятиях, об играх детей, об их игрушках. Учитель говорит детям, что старших членов семьи — бабушку, дедушку, папу и маму — надо любить и уважать, а о своих младших братьях и сёстрах надо заботиться. После этого учитель выразительно читает стихотворение А. Плещеева «Песня матери».

ПЕСНЯ МАТЕРИ

В поздний вечер буря
За окном шумела.
Мать, качая сына,
Тихо песню пела.

— Ах, уймись ты, буря!
Не шумите, ели!
Мой малютка дремлет
Сладко в колыбели.

Объясняются выражения: *буря шумела*; *уймись ты, буря*; *малютка дремлет сладко*.

Со слов учителя стихотворение заучивается наизусть.

Беседа по серии картинок, объединённых одной темой

Работа по нескольким картинкам отличается от работы по одной картинке главным образом процессом рассматривания, разбора картинок. В картинках, изображающих последовательные моменты в развитии одного события, заключается целый рассказ.

Когда учащиеся знакомятся с этими картинками, они, как умеют, улавливают содержание рассказа. Затем на основе общего понимания содержания картинок даётся подробный разбор их.

В работе по нескольким картинкам можно применить и другой метод: показывать картинки последовательно по одной. Это возможно, если для работы берутся картинки большого формата или они помещены на отдельных листах. После рассматривания каждой картинки учащиеся на основе её могут предполагать, что должно следовать за моментом, изображённым на данной картинке. Этот приём угадывания повышает у детей интерес и активность в работе.

В процессе беседы и составления предложений и рассказа по серии картинок дети упражняются в составлении предложений, правильном употреблении грамматических форм, в последовательном изложении мыслей. Эта работа способствует воспитанию внимания учащихся.

Тема урока. **Составление предложений и рассказа по картинкам, объединённым одной темой**

Материалом для данного урока могут служить картинки букваря Академии Педагогических Наук, стр. 15.

Примерный план урока

1. Организация учащихся на работу.

Учитель предлагает детям положить перед собой на стол буквари. Держа в руках букварь, он показывает детям, как надо найти 15-ю страницу учебника.

2. Рассматривание учащимися первой картинки и беседа по её содержанию.

Вопросы

Кого видите на этой картинке? (Мы видим на картинке мальчика.)

У ч и т е л ь. Мальчика зовут Шура.

Что делает Шура? (Шура убирает постель.) А что делает мама? (Мама готовит завтрак.) Когда это было? (Это было утром.)

Ответы детей соединяются в связный рассказ.

У ч и т е л ь. Повторим по порядку то, что мы сказали про Шуру и маму. Я начну, а вы будете продолжать.

«Утро...» Дети продолжают: «Шура убирает постель. Мама готовит завтрак».

Рассказ повторяется двумя-тремя учащимися и учащимися всего класса.

3. Рассматривание детьми второй картинки верхнего ряда и беседа по ней.

Вопросы

Кого вы видите на этой картинке? (Мы видим Шуру.)

Что делает Шура? (Шура завтракает.)

Кто приготовил Шуре завтрак? (Завтрак приготовила ему мама.)

Куда пойдёт Шура после завтрака? (После завтрака Шура пойдёт в школу.)

Посмотрите, как одет Шура? (На Шуре новый костюм с белым воротничком.)

Ответы детей соединяются в связный рассказ.

У ч и т е л ь. Повторим по порядку всё, что мы еще рассказали про Шуру и маму.

Учитель начинает: «Мама приготовила завтрак». Дети продолжают: «Шура завтракает. После завтрака Шура пойдёт в школу. На Шуре костюм с белым воротничком».

Рассказ по второй картинке повторяется двумя-тремя учениками и учащимися всего класса. Работа заканчивается составлением связного рассказа по двум картинкам.

П р и м е р н ы й р а с с к а з.

«Утро. Шура убирает постель. Мама готовит завтрак. Шура завтракает. Завтрак подала ему мама. После завтрака Шура пойдёт в школу. На Шуре новый костюм с белым воротничком».

Содержание рассказа закрепляется его повторением.

4. Деление рассказа на предложения.

Учитель произносит рассказ с остановками после каждого предложения. Затем следует подсчёт предложений в рассказе и повторение их в должной последовательности.

5. Деление предложений на слова.

Учитель повторяет второе предложение из рассказа о Шуре. («Шура убирает постель».) Выделенное предложение учащиеся повторяют сначала сразу, а потом с остановками после каждого слова; определяют количество слов в предложении и их последовательность (называют первое, второе слово и т. д.).

6. Подведение итогов урока.

На вопрос учителя «Что делали на уроке?» дети отвечают: «Мы рассматривали две картинки про Шуру. По каждой картинке составляли маленькие рассказы, а потом соединили их в один большой рассказ про Шуру. Рассказ делили на предложения. Предложения делили на слова и называли их по порядку».

Развитие речи детей при знакомстве с цветом предметов

Большинство детей 7—8 лет умеет определять только основные цвета (чёрный, белый, красный, синий, зелёный), но многие из них плохо различают оттенки различных цветов: плохо знают голубой, фиолетовый, розовый, жёлтый и оранжевый цвета.

Задача учителя — научить детей различать цвета и правильно называть их при определении цвета предметов.

Эту работу удобно проводить при ознакомлении учащихся с формой предметов.

Примерный урок на тему «Ознакомление детей с основными цветами предметов»

Оборудование урока. 1. На доске симметрично развешаны шесть одинаковых по величине квадратов разных цветов (белого, чёрного, красного, синего, зелёного и жёлтого). Каждый квадрат закрыт чистым листом бумаги одинакового размера.

2. Полоски бумаги.

3. Указка.

На партах учащихся разложены трафареты квадратов размера 5×5 *см*, указка, тетради в линейку, цветные карандаши.

План урока

1. Организация учащихся на работу.

Необходимо, чтобы ребёнок умел ожидать начала урока. Этот момент ожидания является моментом мобилизации его внимания. Дети организованно входят в класс и, стоя за партами, ожидают прихода в класс учителя.

Войдя в класс, учитель внимательно осматривает детей и предлагает им сесть, как полагается сидеть на уроке. Попутно учитель повторяет правила поведения на уроке: 1) не касаться предметов, разложенных на партах, без разрешения учителя; 2) смотреть на учителя и внимательно слушать его вопросы; 3) отвечать целыми предложениями; 4) внимательно слушать ответы своих товарищей.

2. Сообщение цели урока.

— На этом уроке вы будете рассматривать четырёхугольники разных цветов и будете называть эти цвета. Потом нарисуете два четырёхугольника и закрасите их цветными карандашами.

3. Знакомство с квадратом.

Учитель, мобилизуя внимание детей, говорит:

— Сейчас я вам покажу четырёхугольник, о котором я вам говорил (открывает белый квадрат), а вы подумайте, почему он так называется.

По вызову учителя два-три ученика отвечают:

— У него четыре угла.

— Проверим это.

Вызванный ученик показывает углы, считает их:

— Один угол, два угла (и т. д.).

— Так сколько же углов у четырёхугольника? (У четырёхугольника четыре угла.)

— Посмотрите, что я буду делать дальше.

Учитель, обводя указкой сторону квадрата, говорит:

— А это *сторона* нашего четырёхугольника. Сосчитаем, сколько у него таких сторон.

Учитель водит указкой по сторонам квадрата, а дети вместе с ним говорят: «Одна сторона, две стороны, три стороны, четыре стороны».

— Сколько же сторон у нашего четырёхугольника? (У четырёхугольника четыре стороны.)

Учитель, прикладывая мерку к сторонам квадрата, говорит:

— Все стороны этого четырёхугольника одинаковой длины. Такой четырёхугольник называется квадратом.

Новое слово-понятие «квадрат» дети повторяют хором.

— Возьмите в руки ваши квадратики. Сосчитайте углы. Сколько их?, (Четыре угла.)

— Обведите пальцем стороны квадрата и сосчитайте, сколько их. (Четыре стороны.)

— Посмотрите внимательно, какие стороны у ваших квадратиков. (Все стороны одинаковые.)

— Положите квадратики на место и смотрите на доску.

4. Выявление знаний учащимися цвета предмета.

Показывая указкой на белый квадрат, учитель спрашивает:

— Какого цвета этот квадрат? (Этот квадрат белый.)

Так, постепенно открывая квадрат за квадратом, учитель спрашивает, какого цвета данный квадрат.

Ответы детей

Этот квадрат чёрный.

Этот квадрат красный.

Этот квадрат зелёный. И т. д.

5. Упражнение в определении цвета квадратов, вывешенных на доске.

Учитель показывает указкой на квадраты по порядку. Учащиеся ещё раз, по вызову учителя, дают вышеуказанные ответы.

6. Зарисовка квадрата и штриховка его.

На классной доске учитель обводит мелом квадрат и спрашивает, что у него получилось.

Учащиеся отвечают: «Это квадрат».

Затем учащиеся кладут квадратики на указанное учителем место для рисунка в тетради и после проверки учителя чертят по трафарету фигуру квадрата.

В процессе работы учитель помогает тем, кто испытывает затруднения.

По предложению учителя дети сравнивают свои квадраты с квадратом на доске. При помощи педагога выявляют ошибки и исправляют их.

Учитель говорит:

— Второй квадрат вы все должны начертить правильно. Я ещё раз покажу, как надо это делать. (От нижнего правого угла первого квадрата на расстоянии двух пальцев учитель кладёт квадрат и обводит его мелом.)

И дети в своих тетрадях рисуют по трафарету второй квадрат, соблюдая то же расстояние.

Учитель проверяет работу детей.

Дети сравнивают свою работу с рисунком учителя на доске, находят ошибки и с помощью учителя исправляют их.

По образцу, данному учителем на доске, дети делают штриховку (размером в 1 линейку) начерченных ими квадратов.

Учитель, проходя по рядам и проверяя работу, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения в работе.

7. Подведение итогов урока.

У ч и т е л ь. Что же мы узнали на этом уроке? (Мы научились узнавать квадрат. У квадрата четыре угла. У квадрата четыре стороны. Все стороны квадрата равны. Мы научились чертить квадрат. Мы научились штриховать его. Мы учились различать цвета: белый, чёрный, красный, зелёный, синий и жёлтый.)

П р и м е ч а н и е. По образцу данного урока проводятся уроки на тему «Знакомство с треугольником и кругом». Знакомство с цветами продолжается. На последующих уроках дети учатся различать оранжевый, розовый, голубой и фиолетовый цвета.

Беседа по картинке **«Уборка овощей в колхозе»** (см. букварь АПН, стр. 14)

Кроме картинки, у учителя на столе должны быть натуральные овощи.

1. Примерные вопросы для беседы:

Кто из вас был на огороде?
У кого дома есть свой огород?
Чем вы помогали в работе на огороде?
Что растёт на огороде?
Как назвать всё это одним словом? (Овощи.)

2. Рассматривание картинки «Уборка овощей в колхозе» (стр. 14 букваря АПН).

Вопросы

Кого видите на картинке? (Мы видим на картинке взрослых и детей.)

Где они находятся? (Они находятся на огороде.) Что делают дети? (Дети кладут морковь в корзины.)

Что делают взрослые? (Взрослые ставят корзины на машину.)

Куда повезут эти овощи? (Овощи повезут в колхоз.)

3. Перечислить все овощи, знакомые детям. Перечисление сопровождается показом овощей.

Классификация овощей по цвету и форме:

Какие овощи красного цвета, жёлтого, зелёного?

Какие овощи имеют круглую форму, какие удлинённую?

Какие овощи толстые вверху и тонкие внизу?

4. Как убирают разные овощи?

Какие овощи выдёргивают из земли? (Лук, салат, репу, редиску, свёклу, морковь.)

Какие овощи срывают? (Помидоры, огурцы, фасоль, горох, кабачки, тыкву.)

Какие овощи копают? (Картофель.) Чем копают?

Ответы детей сопровождаются соответствующими действиями. Учитель показывает различные овощи и предлагает детям показать движением, как их убирают.

5. Работа с загадками.

— Будем отгадывать загадки про овощи. Слушайте первую загадку: «Сидит на грядке баба, на ней семьдесят семь одёжек и все без застёжек». Чтобы правильно отгадать загадку, надо хорошенько подумать. Я вам повторю загадку ещё раз, а вы посмотрите на все овощи и подумайте, про какие овощи говорится в загадке.

Дети поднимают руки. Ученик по вызову выходит к столу, где лежат овощи, и показывает кочан капусты.

— А кто думает иначе?

Все соглашаются, что в загадке говорится про капусту.

— Проверим, правильно ли вы думаете. Кого в загадке назвали бабой? (Кочан капусты.)

— Где она сидит? Как сказано об этом в загадке? (Баба сидит на грядке.)

— Правильно, капуста растёт в огороде на грядке. Что ещё сказано в загадке про бабу? (На ней семьдесят семь одёжек и все без застёжек.)

— Кто покажет одёжки на нашей бабе? (Ученик показывает на листья капусты.)

— Итак, на нашей бабе много одёжек. В загадке сказано: семьдесят семь о д ё ж е к и в с е б е з з а с т ё ж е к. Проверим.

Учитель показывает на листья капусты.

У ч е н и к. У капусты застёжек нет.

Дети убеждаются в правильности отгадки.

Загадка повторяется одним-двумя учениками и затем хором.

По этому образцу можно провести работу и с другими загадками: «Сидит девица в темнице, коса — на улице». (Морковь.) «Без окон, без дверей полна горница людей». (Огурец.)

Во внеклассное время в кружке «Умелые руки» дети лепят из цветной глины или пластилина овощи.

Беседы об огороде удобно связать с рассказыванием сказок «Репка», «Пых».

РАССКАЗЫВАНИЕ СКАЗОК

Учитель должен помнить, что народная сказка рассказывается ритмично, в медленном темпе. Речь его должна быть образцом для детей — ясная, точная, выразительная.

Непонятные слова и выражения сказки можно объяснить перед чтением сказки, или дети усваивают народные выражения в процессе слушания, когда эти выражения читаются с особой интонацией («тянут-потянут», «большая-пребольшая»), путём протяжного произнесения.

Желательно иллюстрировать сказку показом фильма, аппликаций и вырезных фигурок. Тогда действующие лица сказки оживают и детям легче уяснить последовательный ход событий.

Урок рассказывания народной сказки «Репка»

Оборудование урока. Небольшие яркие изображения репки и действующих лиц сказки; два экземпляра натуральной репы разной величины.

Ход урока

1. Постановка цели урока.

Показывая детям две репки, учитель спрашивает:

— Что у меня в руке?

— У вас в руке две репки.

— Сравните их между собой.

— Одна маленькая, другая большая.

— Слушайте сказку про большую репку.

2. Учитель выразительно рассказывает народную сказку «Репка». В процессе рассказывания он прикалывает на доске заранее приготовленные фигурки, изображающие действующих лиц сказки.

3. Вопросы по содержанию сказки:

Кто посадил репку?

Какая выросла репка?

Кто стал тянуть репку из земли?

Удалось ли деду вытащить репку?

Кто помог деду вытащить репку? (Перечисляются действующие лица.)

4. Рассказывание сказки детьми по картинному плану. (Дети показывают указкой на фигурку действующего в сказке лица, о котором рассказывают.)

5. Повторное рассказывание сказки с элементом драматизации.

6. Вывод.

В заключение учитель помогает детям сделать следующий вывод: «Что непосильно сделать одному, то легче сделать всем вместе».

Урок рассказывания сказки «Пых»

1. Подготовительная беседа, подводящая к восприятию сказки, по следующим вопросам:

Кто был в огороде летом, когда там поспевали овощи?

Какие овощи там росли?

2. Постановка цели урока и объяснение образных выражений сказки.

У ч и т е л ь. Сегодня я вам расскажу сказку про дедушку (прикалывает к доске фигуру, изображающую дедушку), про бабушку (прикалывает к доске фигуру, изображающую бабушку) и их внучку Аннушку (прикалывает рядом фигурку Аннушки).

3. Объяснение непонятных выражений.

«Огород у дедушки *большой-пребольшой, конца краю нет*» (не видно, где оканчивается огород).

Выражения *дедушка запнулся, еле ноги унёс*; *Аннушка птичкой пролетела по огороду* можно объяснить в процессе рассказывания подстановкой синонимов: *за последний кочан ногой зацепился* — запнулся; *еле ноги унёс* — едва убежал; *Аннушка птичкой пролетела по огороду* — Аннушка пробежала по огороду обратно очень быстро, как летают птички.

4. Выразительное рассказывание сказки «Пых» учителем.

— Жили-были дедушка, бабушка да внучка Аннушка. И был у них огород — большой-пребольшой, *конца краю не видать*. И на огороде-то: и капуста, и свёкла, и лук, и морковка, и репка.

Захотелось деду репки. Он и говорит старухе:

— Пойду-ка я, бабка, принесу репки.

— И поди.

Пошёл дед на огород.

А на огороде-то жарко, жарко. А на огороде-то тихо, тихо.

Только пчёлки жужжат да комарики пищат.

Прошёл дед грядку с капустой, прошёл грядку со свёклой, прошёл грядку с морковкой, а вот и репка. Только наклонился репку-то из земли тащить, а под кустиком-то кто-то: «Пых-пых. То не дедушка ли? Не за репушкой ли?»

Испугался дедка — да бежать. Мимо морковки, мимо свёклы, мимо капусты за последний кочан *запнулся*, на грядке *растянулся — едва ноги унёс*... Домой-то пришёл— не отдышится.

— Ну, что, принёс репку-то?

— Ох ты, бабка! Там под кустиком кто-то страшенный сидит да пыхтит...

— Эх ты, старый, старый! Среди дня испугался. Вот я пойду, так принесу.

Пошла бабка за репкой. А на огороде-то жарко, жарко. А на огороде-то тихо, тихо. Только пчёлки жужжат да комарики пищат. Прошла бабка грядку с капустой, прошла грядку со свёклой, прошла грядку с морковкой, а вот и репка.

Только наклонилась репку-то из земли тащить, а под кустиком-то кто-то: «Пых-пых. То не бабушка ли? Не за репушкой ли?»

Испугалась бабка — да бежать. Мимо морковки, мимо свёклы, мимо капусты, за последний кочан запнулась, на грядке растянулась — едва ноги унесла. Домой-то пришла— не отдышится.

— Ну, что принесла репку-то?

— Ох, ты, старик, старик!.. Правду сказал: там под кустиком-то кто-то страшенный сидит да пыхтит.

А тут внучка Аннушка:

— Пойду-ка я за репкой, уж я-то принесу.

— Ох, ты, внученька... Уж лучше не ходи!

Но Аннушка повязала красный платочек, взяла круглую корзиночку и пошла на огород.

А на огороде-то жарко, жарко. А на огороде-то тихо, тихо. Только пчёлки жужжат да комарики пищат.

Пробежала Аннушка грядку с капустой, пробежала

грядку со свёклой, пробежала грядку с морковкой, а вот и репка. Только наклонилась она репку тащить, а под кустиком-то кто-то: «Пых-пых. То не Аннушка ли? Не за репушкой ли?»

— Да, да, это я, Аннушка. Бабушке, дедушке репки захотелось, так вот я за ней и пришла.

А под кустиком-то засмеялся кто-то, словно серебряные колокольчики зазвенели.

— Постой-ка, — говорит, — я тебе помогу, только берегись — в нос бы не попало.

Отскочила Аннушка, а под кустиком кто-то как пыхнет. А репка-то и выскочила... А уж репка! Круглая, да жёлтая, да большая!

Подхватила Аннушка репку, Пыху спасибо сказала, да и домой. *Птичкой пролетела* мимо грядки с морковкой, мимо грядки со свёклой, мимо грядки с капустой, прибежала:

— Вот, бабушка, дедушка, репка.

А старики-то и глазам не верят.

— Ну и внучка. А Пых-то?

— Да, он-то мне и репку выпихнул.

Засмеялся дедушка, засмеялась бабушка, засмеялась Аннушка. Взяла бабушка репку, на кусочки разрезала, в горшок положила, в горячую печку поставила. А уж репка вышла! Жёлтая-жёлтая. Сладкая-сладкая. Дедушка ел, сколько хотел, бабушка ела, сколько хотела, Аннушка ела — все пальчики облизала.

А тут и я подоспела... но в горшочке только один маленький кусочек остался. Вот этот кусочек мне и достался.

Вот я и знаю, какая репка-то была.

А как было бы побольше, и вам бы, детушки, принесла.

5. Последующая беседа по содержанию сказки:

Интересна ли сказка?

Когда вам было немного страшно?

Какое место в сказке понравилось?

6. Рассказывание сказки детьми.

7. Составление картинного плана. (Постановка перед детьми вопроса, какие картинки можно нарисовать к этой сказке.)

Огород с грядками.

Дедушка идёт за репкой.

Дедушка испугался и бежит домой.

То же — про бабушку.

Аннушка несёт репку и др.

8. Задание на дом: нарисовать к этой сказке картинку— кто какую хочет. (Для выполнения задания учитель раздаёт детям листочки одинакового размера.)

9. Заключительная беседа по вопросам:

— Почему Аннушке удалось вытянуть репку? (Ей помог Пых.)

— Почему он ей помог? (Аннушка не испугалась и весело рассмеялась.)

Примечание. На другой день учитель собирает нарисованные картинки и располагает их в должном порядке. Дети рассказывают сказку по картинному плану.

Урок рассказывания народной сказки «Колобок»

Народная сказка «Колобок» рассказывается учителем в конце подготовительного или в начале букварного периода.

Лёгкая с первого взгляда, сказка требует неослабного внимания рассказчика к последовательности приключений колобка, о которых он поёт. Песенку колобка надо учителю выучить наизусть, исполнить чётко и без запинки.

Дети любят эту сказку. Она интересна своими персонажами, захватывает детей весёлыми повторами, стремительным движением колобка вперёд («катится, катится Колобок куда-то, где его нет сейчас»).

Рассказывая эту сказку, дети приобретают навык последовательно излагать свои мысли.

Эту сказку можно с успехом использовать для драматизации.

Для проведения урока необходимо следующее оборудование: картинки с изображением зайца, волка, медведя и лисы. Желательна картина, изображающая сказочного колобка.

План урока

1. Подготовительная беседа по указанным выше картинкам животных для первоначального знакомства с ними.

Вопросы

Кто нарисован на картинке?
Где вы видели этого зверя?
Где он живёт?
При показе картинки с изображением сказочного колобка учитель объясняет значение этого слова. При рассказывании, из какой муки испечён колобок, учитель объясняет слова *амбар* и *сусеки* (ящики, в которые ссыпают муку). После проведения беседы учитель снимает с доски картинки с изображением зверей.

2. Выразительное рассказывание народной сказки «Колобок» учителем с показыванием картинок зверей, с которыми встречается колобок.

3. Беседа по содержанию сказки по вопросам:

О чём просил старик старуху?
Откуда старуха взяла муки на колобок?
Куда старуха положила студить колобок?
Что сделал колобок?
Где катился колобок?
Кого встретил колобок по дороге?
Какую песенку пел колобок лисе?
Где колобок пропел лисе песенку?
Что сделала лиса с колобком?

4. Рассказывание сказки детьми по картинному плану. (Спросить не менее пяти человек: один начинает, другой продолжает.)

5. Обобщающие вопросы:

а) — Кто главный в этой сказке? (Главный в этой сказке колобок.)

б) — Каких зверей встретил колобок по дороге? (Колобок встретил по дороге зайку, волка, медведя и лису.)

в) — Почему лисе удалось съесть колобка? (Он был рад, что его похвалили, заслушался льстивых речей, расхвастался, не успел увернуться во-время, зазевался. Вывод: не хвастайся, не всем верь, кто в глаза хвалит.)

Какая же была лиса? (Лиса хитрая.)

6. Задание на дом. Рассказать сказку дома. Нарисовать встречу колобка с одним из зверей.

В кружке «Умелые руки» во внеклассное время вылепить из цветной глины или пластилина персонажей сказки «Колобок».

На другой день после проверки задания организуется драматизация сказки. Класс делится на группы по числу действующих лиц. Роли распределяет учитель. В первый раз в драматизации сказки участвуют дети наиболее способные и смелые. При соблюдении указанных условий драматизация сказки вызывает большой интерес у детей и проходит организованно.

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ

Огромное значение для развития речи и памяти учащихся имеет заучивание наизусть стихотворений.

При заучивании наизусть дети должны хорошо понять и представить то, что они собираются заучить.

Учитель должен продумать содержание стихотворения и наметить себе план работы.

Вот примерный порядок работы:

1. Подготовительная беседа, подводящая детей к восприятию образов стихотворения.
2. Выразительное чтение стихотворения учителем.
3. Вопросы по содержанию.
4. Чтение и разбор стихотворения по частям с раскрытием образных выражений и непонятных детям слов.
5. Обобщающие вопросы по содержанию в целом.
6. Подготовка к заключительному чтению стихотворения (устанавливаются тон, темп, ритм чтения).
7. Заключительное чтение (индивидуальное, хоровое, коллективная декламация).
8. Заучивание вслух по частям и в целом.

В подготовительный период заучиваются со слов учителя следующие стихотворения: «Малышок», «Мать и дети», «Наш огород», «Осень», «Птичка».

Тема урока. **Закрепление знаний об овощах на материале стихотворения «Наш огород»**

Оборудование урока. Красивый, яркий цветок мака; горошек, завивающийся вокруг палочки; редиска, огурцы, капуста, тыква, салат.

Ход урока

1. Постановка перед детьми цели урока.

— Сегодня мы будем заучивать стихотворение «Наш огород».

2. Краткая беседа по закреплению знаний об огороде.

Какие овощи вы собирали на своём огороде?

Какие овощи вы рассматривали в классе?

3. Заучивание стихотворения «Наш огород».

Учитель. А теперь послушайте стихотворение «Наш огород». (Учитель выразительно читает стихотворение.)

НАШ ОГОРОД

В огороде у дорожек
Кверху палочки с горошком,
А на грядках низко-низко
Из земли торчит редиска.
Как салат разросся густо!
Огурцы растут, капуста.
Мак две грядки украшает;
Даже тыква есть большая.

4. Вопросы по содержанию стихотворения:

О чём говорится в стихотворении? (Об огороде.)

Что росло на нашем огороде? (На огороде росли: горошек, редиска, салат, огурцы, капуста и тыква.)

Как всё это называется? (Овощи.)

Где рос горошек? (Горошек рос у дорожек.)

Почему около горошка были поставлены палочки? (Горошек завивается вокруг палочек.) (Необходимо показать в натуре вьющийся горошек.)

Что сказано в стихотворении про редиску? («На грядках низко-низко из земли торчит редиска».)

А как рос салат? (Салат рос густо-густо.)

Что сказано про мак? («Мак две грядки украшает»).

Почему сказано, что мак украшает грядки? (Мак цветёт очень красиво.)

5. Повторное выразительное чтение стихотворения учителем.

6. Заучивание стихотворения учащимися по частям (по две строчки) с голоса учителя:

а) Чётко выделяя голосом ударения, паузы, учитель сам читает первую часть стихотворения. Учащиеся повторяют эту часть за ним два-три раза хором.

Затем первую часть читают отдельные ученики на память сначала с подсказом педагога, а затем самостоятельно.

б) Так же заучивается и следующая часть стихотворения. После заучивания двух первых частей читаются наизусть обе части.

в) Затем заучивается последняя часть стихотворения.

г) Наконец, проводится чтение наизусть всего стихотворения. Сначала оно выразительно читается самим учителем, затем два-три раза учащимися хором и затем отдельными учащимися.

д) Для заключительного чтения данного стихотворения можно использовать метод переклички. Для этой цели класс делится на группы по семь человек. Первый учащийся говорит про горошек, второй — про редиску,

третий — про салат, четвёртый — про огурцы, пятый — про капусту, шестой — про мак, а седьмой — про тыкву.

При чтении стихотворения методом переклички воспитывается внимание детей и умение последовательно излагать свои мысли.

Но для восприятия художественной стороны стихотворения учитель должен прочитать его целиком.

7. Зарисовка овощей с натуры и раскрашивание цветными карандашами.

ЗВУКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Обучение грамоте в наших школах проводится по аналитико-синтетическому звуковому методу. Этот метод строится на базе фонетики — науки, изучающей звуки речи и их сочетания в словах. Звуки изучаются не изолированно от слов, а в целом слове, которое выделяется из предложения; поэтому в подготовительный к обучению грамоте период проводятся звуковые упражнения, развивающие фонетический слух и технику речи учащихся. Образование навыков правильного, чёткого и ясного произношения слов зависит от правильной постановки звуковых упражнений, систематически проводимых на всех уроках обучения чтению и письму, начиная с подготовительного периода.

Нужно развить у детей умение слушать и вслушиваться в такой мере, чтобы в маленьком рассказе учащиеся научились различать отдельные предложения, а в предложении — слова, в которых учились бы выделять слоги и слышать отдельные звуки слова. Анализ всегда сопровождается синтезом.

Примерный урок на тему «Деление рассказа на предложения»

Учитель показывает картинку с изображением птички и говорит:

— Рассмотрите картинку и скажите, кто на ней нарисован. (Птичка.) Послушайте, что я вам расскажу про эту птичку.

Учитель читает первую часть стихотворения Жуковского «Птичка».

«Птичка летает. Птичка играет. Птичка поёт».

— Про кого же я вам прочитал? (Про птичку.)

— Что делает птичка? (Птичка летает, играет, поёт.)

— Слушайте ещё раз, я буду говорить вам про птичку по-другому.

Второй раз учитель говорит стихотворение с остановками после каждого предложения и спрашивает:

— За сколько приёмов я теперь рассказал о птичке? (За три приёма.)

Учитель опять произносит все три предложения без остановки и спрашивает:

— А как я теперь сказал всё про птичку? (Сразу.)

— Скажем так про птичку все вместе. (Дети вместе с учителем говорят все три предложения без пауз.)

— А теперь скажем то же с остановками. (Дети вместе с учителем говорят все три предложения с остановками после каждого предложения.)

Затем для произнесения каждого предложения учитель вызывает отдельных учащихся.

В заключение делается вывод. Учитель говорит:

— Дети, мы с вами прочитали первую часть стихотворения про птичку; в ней три предложения. (Учащиеся повторяют хором первое предложение, второе, третье.)

Аналогичная работа по делению речи на предложения по слуху проводится со второй частью стихотворения. «Птичка летала. Птичка играла. Птички уж нет».

Стихотворение «Птичка» заучивается наизусть. При заучивании наизусть учитель предлагает детям сказать стихотворение сразу и с остановками после каждого предложения. В процессе этой работы учитель произносит слова ясно, громко, с отчётливыми окончаниями слов.

На четвёртый день подготовительного периода учитель переходит к делению речи на слова. Эта работа проводится на протяжении всего года.

Примерный урок на тему **«Деление предложения на слова»**

Оборудование урока. Рассказ Л. Н. Толстого «Дети и птичка». Натуральное гнездо птички или рисунок его. Рисунок птички или картонная фигурка птички.

Ход урока

1. Закрепление пройденного; деление рассказа на предложения.

а) Учитель выразительно читает рассказ Л. Н. Толстого «Дети и птичка».

«Птица свила гнездо на кусте. Дети нашли гнездо и сняли на землю.

«Гляди, Ва:я, три птички!»

На утро пришли дети. А гнездо было пусто. Жалко было».

б) Объяснение значения слова *гнездо.*

Кто видел гнездо?

Где его видели?

Для чего птичка вьёт гнездо?

Учитель показывает детям натуральное гнездо или рисунок гнезда.

в) Повторное выразительное чтение учителем рассказа «Дети и птичка».

г) Беседа о прочитанном по вопросам.

— Где птичка свила гнездо? (Птичка свила гнездо на кусте.)

— Кто нашёл гнездо птички? (Гнездо нашли дети.)

— Что дети сделали с гнездом? (Дети сняли гнездо на землю.)

— Кого дети нашли в гнезде? (Дети нашли в гнезде трёх птичек.)

— А что увидели дети утром? (Утром гнездо было пусто.)

— Почему гнездо было пусто? (Высказывания детей.)

— Что почувствовали дети? (Им было жаль птички.)

Учитель делает вывод: «Птичек нужно беречь. Птицы — наши друзья».

д) Деление рассказа на предложения.

Учитель говорит:

— Дети, я теперь буду читать этот рассказ не сразу, а с остановками. Я сделаю столько остановок, сколько в рассказе предложений. Слушайте внимательно. Потом вы мне будете называть предложения по порядку.

Учитель ещё раз медленно читает рассказ, делая остановки после каждого предложения. Следует счёт остановок и предложений.

— Скажем первое предложение. (*Птичка свила гнездо на кусте.*)

— Скажем второе предложение. И т. д.

2. Деление предложения на слова.

а) Выделение предложения *Птичка свила гнездо.*

б) Деление этого предложения на слова: учитель сначала произносит предложение, как его обычно говорят,

а потом с паузами после каждого слова. После этого производится подсчёт слов и устанавливается их последовательность в предложении.

— Сколько же слов в этом предложении? (В этом предложении три слова.)

— Скажем первое слово. (*Птичка.*)

— Скажем второе слово. (*Свила.*)

— Третье слово. (*Гнездо.*)

— Повторим всё предложение. (*Птичка свила гнездо.*)

3. Графическая запись разобранного предложения.

На доске прикалывается картинка с изображением птички и на некотором расстоянии — картинка с изображением гнезда. Учитель показывает указкой на картинки и говорит:

— *Птичка . . . гнездо.* Какого слова нехватает? (*Свила.*)

— Это недостающее слово должно обозначать действие птички. Заменить это слово картинкой трудно. Будем такие слова обозначать чёрточкой.

Между картинками помещается черта, и всё предложение приобретает такой вид:

Учитель показывает указкой на графическую запись предложения и говорит: «Будем читать». Указка двигается, дети громко и ясно читают: *Птичка свила гнездо.* Запись предложения учащимися с помощью картинок.

4. Подведение итога урока.

У ч и т е л ь. Что нового мы узнали на уроке? Мы узнали, что предложения делятся на слова. Научились записывать предложения картинками.

Работа над предложением проводится повседневно на протяжении всего учебного года. Она должна проходить в строгой системе под неослабным руководством учителя, так как навык правильного построения предложения обеспечивает правильность связной речи учащихся.

Полное понимание предложения достигается в процессе его составления на конкретном материале при высказывании о живом предмете, при беседе по картинкам и при наблюдении явлений природы.

После упражнения в слуховом восприятии предложения, выделенного из рассказа, учитель учит детей составлять предложения.

Примерный урок по составлению предложений

Повторение пройденного:

1. Выделение предложений по слуху из рассказа.

Учитель. Вспомним рассказ Л. Н. Толстого «Дети и птичка». (Дети передают содержание рассказа один-два раза.)

— Повторим этот рассказ по предложениям. Будем называть предложения по порядку. Скажем первое предложение. (*Птичка свила гнездо на кусте.*)

Припомним второе предложение. (*Дети нашли гнездо, сняли на землю.*)

Так дети последовательно называют остальные предложения рассказа.

2. Составление предложений.

Учитель. Сегодня, дети, вы будете учиться сами составлять предложения.

Будете составлять предложения про вашего товарища Васю.

Кто придумает про него предложение, поднимет руку.

Примерные ответы детей

Вася пришёл в школу.
Вася сидит за партой.
Вася слушает учителя.
Вася думает. Вася пишет палочки.
Вася рисует картинки.

Учитель следит, чтобы все дети внимательно слушали ответы товарищей.

3. Соединение ответов детей в связный рассказ о Васе.

Учитель. Вы придумали интересные предложения про Васю. Скажем все эти предложения по порядку, как вы говорили про птичку. Я скажу первое предложение. Вы послушаете его и будете припоминать второе предложение. Кто припомнит, поднимет руку. Начинаю: *Вася пришёл в школу.*

Дети по вызову учителя организованно называют придуманные ими предложения про Васю:

Вася сидит за партой. Вася слушает учителя. Вася думает. Вася пишет. Вася рисует картинки.

Педагог повторяет все сказанные детьми предложения про Васю, заменяя иногда существительное *Вася* местоимением *он.*

— Что же у нас получилось? (У нас получился рассказ про Васю.)

Один-два учащихся повторяют рассказ в целом.

4. Упражнение в делении рассказа на предложения.

Учитель. Повторим этот рассказ по предложениям. Припомним первое предложение. (*Вася пришёл в школу.*)

Скажем второе предложение. (*Вася сидит за партой.*)

По заданию учителя дети последовательно называют остальные предложения.

5. Упражнение в делении предложений на слова.

Учитель. Повторите хором последнее предложение. (*Вася рисует картинки.*)

Скажите это предложение с остановками после каждого слова. (*Вася . . . рисует . . . картинки.*)

Сколько же слов в этом предложении? (Три слова.)

Назовите первое слово. (*Вася.*)

Второе слово. (*Рисует.*)

Третье слово. (*Картинки.*)

6. Подведение итога урока.

Учитель. Чему учились на уроке? (Мы учились составлять предложения и рассказ про своего товарища.)

РАБОТА ПО КАРТИНКЕ

Дети любят картинку. Она вызывает у них живое представление о природе, каком-нибудь событии, знакомой игре. Картинка вызывает желание сказать что-нибудь по поводу изображённого на ней. «Покажи картинку, и немой заговорит», — писал К. Д. Ушинский. Картинка способствует воспитанию внимания и наблюдательности детей. Картинки для работы с детьми младшего возраста должны быть просты и чётки как по сюжету, так и по композиции. В младших классах хорошо пользоваться картинами большого формата. На них легче сосредоточить внимание класса.

Летние забавы и развлечения ещё живы в памяти детей, только что пришедших в школу. С большим интересом они рассматривают картину Щепетовой «Лето» и рассказывают о своих летних впечатлениях. Учитель руководит их высказываниями и учит составлять предложения на материале данной картины.

Урок на тему **«Составление предложений по сложной картине и деление слов на слоги»**

1. Сообщение цели урока.

Учитель. На этом уроке, дети, мы будем учиться составлять предложения по картине.

2. Рассматривание учащимися картины Щепетовой «Лето».

Открывается картина «Лето». Она привлекает внимание детей своею красочностью и знакомым содержанием.

Учитель предлагает детям внимательно рассмотреть картину и нарисованные на ней предметы.

3. Беседа по содержанию картины.

Когда это было? Из чего это видно?

Откуда идут дети?

Рассмотрите, что несёт каждый из детей.

Дети отвечают на вопросы. Учитель учит их давать полные ответы.

Примерные ответы детей на поставленные педагогом вопросы:

Было лето. Дети идут из леса домой. Они несут грибы, цветы. Мальчик несёт зайца.

4. Составление учащимися предложений о каждом из детей.

Учитель даёт имена детям и предлагает придумать предложения о каждом из них.

Дети отвечают полными предложениями:

Маша гладит собаку.

Серёжа несёт зайца.

Коля набрал полную корзину грибов.

Лиза любит цветы. Лиза сплела венок из цветов.

Миша отстал от товарищей.

5. Упражнение в делении предложений на слова.

Первые три предложения: *Маша гладит собаку*, *Серёжа несёт зайца*, *Лиза любит цветы* — дети делят на слова и определяют порядок слов.

6. Деление слов на слоги.

Разложение слов на слоги производится путём раздельного произношения слогов в слове. Учитель произносит выделенное слово по слогам с остановками после каждого слога и затем предлагает детям сделать то же самое. Дети обыкновенно очень быстро перенимают раздельное произношение слогов в словах. Приступая к анализу слов на слоги на данном уроке, учитель говорит детям:

— Вспомним предложение, которое мы придумали про Мишу, и скажем его хором. (Ученики говорят: *Миша отстал от товарищей.*)

— Послушайте, как дети звали Мишу, когда он отстал от них.

(Учитель произносит слово *Ми-ша* с должной интонацией и остановками после каждого слога.)

— Скажем так же все вместе.

Дети повторяют вместе с учителем: *Ми-ша.*

— Как мы сказали это слово? (С остановками.)

— Скажем это слово сразу.

Дети говорят слово *Миша* сразу. Учитель ещё раз произносит вместе с детьми слово *Миша* с остановками (*Ми-ша*) и говорит:

— Мы произнесли слово *Миша* с остановками. Мы разделили это слово на слоги: *Ми-ша.* Сколько же слогов в этом слове: *Ми-ша*? (Два слога.)

— Скажите первый слог. (*Ми.*)

— Скажите второй слог. (*ша.*)

— Скажите всё слово сразу. (*Миша.*)

— Скажем по слогам имена и других детей. Я буду показывать детей на картинке, а вы будете говорить их имена по слогам.

После деления на слоги каждого слова (*Ма-ша, Ва-ся, Ли-за*) дети говорят, сколько слогов в данном слове, и определяют порядок слогов.

7. Подведение итогов урока.

— Что мы делали на этом уроке? (Мы рассматривали картину «Лето». Мы составляли предложения по картине. Мы делили предложения на слова, а слова делили на слоги.)

Самостоятельное составление детьми предложений по предметным картинкам

Оборудование урока. Картинки — рыба, лиса, муха, куры.

При подборе картинок для оборудования данного урока учитывалось следующее: 1) при составлении предложений легче подобрать слово-действие к одушевлённому предмету; 2) взяты изображения таких одушевлённых предметов, названия которых состоят из двух открытых слогов (*ры-ба, му-ха, ли-са* и т. д.), удобных для первого знакомства с делением слов на слоги.

Желательно, чтобы картинки были одного формата.

Картинки располагаются на доске симметрично. Каждая картинка закрывается отдельным листком чистой бумаги, чтобы было удобнее в процессе работы открывать их постепенно.

Ход урока

1. Организация учащихся на работу.

Учитель предлагает детям сесть прямо, положить руки на стол и внимательно слушать.

2. Постановка перед детьми цели урока.

— На этом уроке вы будете рассматривать картинки разных предметов и придумывать о них предложения.

3. Рассматривание детьми картинок и составление предложений.

Открывается первая картинка — рыба.

Учитель говорит:

— Посмотрите на картинку, скажите, кто на ней нарисован.

— На картинке нарисована рыба.

— Какое предложение можно придумать про рыбу? Кто приготовит ответ, поднимет руку.

По вызову учителя два-три ученика говорят придуманные ими предложения. (*Рыба плавает. Рыба живёт в воде. Рыба попала в сеть* и др.) Педагог следит за правильностью выражения мысли учащегося и отчётливым произношением слов. Лучшие предложения произносятся хором.

Для последующего деления предложений на слова нужно брать предложение без предлога, например: *Рыба плавает.*

Полезно помогать детям расчленять предложения на слова путём постановки вопросов:

Кто плавает? (Рыба.) Что делает рыба? (Плавает.) Скажите первое слово. (Рыба.) Скажите второе слово. (Плавает.)

В том же плане проходит работа по составлению предложений по остальным картинкам. Для деления предложений на слова следует также брать предложения без предлогов.

4. Деление слов на слоги.

Приступая на данном уроке к делению слов на слоги, учитель говорит детям:

— Вспомним предложение, которое вы составили по первой картинке, и скажем его хором

Дети говорят: *Рыба плавает.*

— Скажем все хором первое слово. (*Рыба.*)

— Слушайте, как я вам скажу это слово: *ры-ба.* Скажем так же все вместе.

Дети повторяют вместе с учителем: *ры-ба.*

— Как мы сказали это слово? (С остановками.)

— Скажем это слово сразу.

Дети говорят слово *рыба* сразу. Учитель ещё раз произносит вместе с детьми слово *рыба* по слогам и сразу.

Учитель спрашивает:

— Как же можно произносить слова?

Дети отвечают:

— Можно говорить слова сразу и с остановками.

Учитель объясняет:

— Мы всегда говорим слова сразу, а с остановками (по слогам) будем говорить слова только в школе, чтобы научиться правильно читать и писать.

По образцу слова *рыба* дети делят на слоги слова *лиса* и *куры*.

При делении слова на слоги можно поупражнять детей в угадывании или дополнении недосказанных частей слова.

Известный методист русской дореволюционной школы В. А. Флёров предлагает провести такую работу по картинке «Муха».

Учитель говорит: *Влетела в комнату му...* Дети договаривают: *ха.*

Села собаке на у... (*хо*).

Собака махнула ла... (*пой*).

Слетела му... (*ха*).

5. Подведение итогов урока.

У ч и т е л ь. Что мы делали на уроке?

Д е т и. Мы сами придумывали предложения по картинкам. Предложения делили на слова. Слова делили на слоги.

У ч и т е л ь. Зачем мы делим слова на слоги?

Д е т и. Чтобы научиться правильно читать и писать.

ВЫДЕЛЕНИЕ ЗВУКА

Последним моментом звуковых упражнений является выделение и изучение звуков. В подготовительный период выделяется примерно четыре звука: ***а***, ***у***, ***м***, ***ш***.

Цель этих упражнений в том, чтобы ещё до планомерной работы по обучению грамоте дать детям понятие о

звуке как элементе слова, показать, что из звуков составляются слоги, а из слогов слова.

Ознакомление со звуком и делением слога на звуки нужно основывать на слуховых восприятиях. Учитель произносит несколько слов, в которых звук *а* стоит в начале слова и под ударением (*Аня, Ася, Алик*). Дети легко выделяют его и упражняются в произношении звука *а*. В заключение они сами придумывают слова со звуком *а*.

При звуковых упражнениях учитель должен следить за своей речью, за правильным и чистым (без призвуков) произношением выделяемых и изучаемых звуков.

Есть немало преподавателей, которые, сами того не замечая, произносят звуки неясно, чаще всего к согласному звуку прибавляют призвук, близкий к *ы* (*бы, мы*). При звуковых упражнениях это совершенно недопустимо.

Работа по изучению звуков и упражнения в слышании звуков и правильном произношении их в словах имеет большое значение для развития техники речи учащихся. Дети постепенно приобретают навык различать новый звук в речи, а учитель, спрашивая детей, проверяет правильность произношения нового звука учащимися, выделяет учащихся с дефектами речи (картавость, шепелявость), а также выявляет причины допущенных детьми ошибок: не различают звуков (требует дополнительных фонетических упражнений) или словарь учащихся ограничен (в дальнейшем следует усилить работу по развитию речи с данными учащимися).

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

В I классе проводится исключительно большая работа над словом. Она начинается с момента прихода детей в школу и продолжается до конца учебного года.

Основные задачи словарной работы в I классе следующие:

1) изучение и уточнение учителем словаря ребёнка;

2) обогащение словаря ученика и активизация имеющегося у него запаса слов;

3) забота учителя о правильном произношении и понимании детьми слов; за каждым словом у ребёнка должно быть конкретное представление, точное понятие;

4) борьба за чистоту и культуру речи учащихся (изгнание из словаря детей вульгаризмов, презрительных кличек и лишних слов).

Ребёнок приходит в школу с некоторым запасом слов. Часть слов он употребляет в неточном и даже неверном значении. Кроме того, поступившие в школу дети не отдают себе отчёта в том, что их речь состоит из слов, и иногда в разговоре два слова сливают в одно (*Мариванна*).

Словарная работа при планомерном проведении её обогащает лексический состав речи учащихся, уточняет значение слова, способствует выработке у них литературного языка.

Анализ речи приводит учащихся к умению делить предложения на слова и к пониманию того, что наша речь состоит из слов.

Учитель проводит беседу о с л о в е. Он говорит:

— Слов очень много, они имеют разное значение. Посмотрим на окружающие нас предметы в классе. Каждый из них имеет своё название: *доска*, *стол*, *парта*, *книга*, *журнал*, *картина*. Назовите предметы, которые находятся в вашем портфеле.

Дети отвечают: *книга*, *тетрадь*, *карандаш*, *ручка*, *перо*, *пенал*, *палочки*.

Учитель открывает картинку «Сбор овощей в колхозе» и предлагает детям перечислить предметы, которые они видят на картинке. Дети говорят: *огород*, *пионеры*, *лошадь*, *воз*, *картофель*, *капуста*, *морковь* и др.

Преподаватель предлагает детям перечислить предметы, которые они видят на улице.

Дети говорят: *дом*, *трамвай*, *автомобиль*, *люди* и др.

В итоге беседы учитель разъясняет: сколько предметов, столько нужно слов для их названия.

Дома предлагается детям припомнить, какие предметы можно видеть в лесу.

ЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Словарная работа тесно связана с развитием логического мышления учащихся. Развивая мышление детей, учитель в то же время обогащает речь учащихся новыми словами и оборотами речи, необходимыми для точного и ясного обозначения новых представлений и понятий.

К. Д. Ушинский говорит: «Дар слова главным образом опирается на логическую способность возводить конкретные представления в общие понятия, различать и комбинировать эти понятия, сливать их в одно общее суждение» (т. II, стр. 9).

В I классе применяется самый простой вид логических упражнений—это классификация слов, обозначающих предметы по признаку принадлежности их к какой-либо определённой группе предметов.

В подготовительный период для группировки берутся предметы, которые дети видят вокруг себя: предметы мебели школьной и домашней; учебные вещи и игрушки; овощи (см. уроки: беседа о цели прихода в школу, беседа о семье, об огороде).

ЗНАНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Последние два дня работы в подготовительный период необходимо отнести на повторение пройденного и подведение итогов работы. В результате работы в подготовительный период дети должны получить следующие знания и навыки:

1. В итоге ряда бесед об организации детей на работу учащиеся приобрели элементарные навыки правильного поведения в школе.

2. Под руководством учителя дети уточнили ряд ориентировочных понятий и научились пользоваться ими в процессе работы: *слева — справа*, *вверху — внизу*, *больше—меньше* и т. п.

3. В процессе бесед, рассказов учителя, вопросов и ответов дети приобрели первые навыки умения слушать учителя и товарищей и организованно отвечать.

4. В результате ежедневных систематически проводимых звуковых упражнений дети научились выделять по слуху предложения из связного рассказа; составлять предложения о разных предметах по картинке и натуре; отвечать на вопросы учителя полными предложениями; делить по слуху предложения на слова, а слова на слоги; указывать порядок слов и слогов в слове; выделять по слуху из слова знакомые звуки: *а*, *у*, *м*, *ш*.

5. Речь детей развивалась и обогащалась новыми словами при заучивании стихотворений («Малышок», «Песня матери», «Птичка», «Наш огород») и рассказывании народных сказок («Репка», «Пых», «Колобок»).

6. В процессе вышеуказанной работы по развитию речи дети учились произносить слова громко, правильно и отчётливо, сказки и стихотворения рассказывать выразительно.

Урок на тему «Закрепление знаний по анализу речи в подготовительный период»

Оборудование урока. 1. У учителя на столе книга с рассказом Л. Н. Толстого «Девочка и грибы».

2. Предметные картинки: арбуз, муха, мак, молоток, утка, шар, еловая шишка, шапка, удочка.

Примечание. Картинки желательно иметь в красках; расположение их на доске должно быть симметрично. Некоторые картинки можно заменить предметами (молоток, еловая шишка). Картинки закрыты чистыми листами бумаги.

Ход урока

1. Организация детей на работу и сообщение цели урока.

Учитель осматривает класс, предлагает детям сесть так, как нужно сидеть во время беседы, и говорит:

— На этом уроке вы, дети, должны вспомнить всё то, что мы узнали с вами о предложении, о слове, о слоге и о звуке. Предложения мы будем выделять из рассказа. Смотрите все на меня и внимательно слушайте рассказ о двух девочках. Рассказ этот написал для детей великий русский писатель Л. Н. Толстой. Рассказ называется «Девочка и грибы».

2. Учитель выразительно, близко к тексту передаёт содержание рассказа «Девочка и грибы».

3. Беседа по содержанию рассказа.

Вопросы

Куда шли девочки?

Что лежало на пути девочек?

Почему девочки не боялись влезть на насыпь и пойти через рельсы?

А что же оказалось на самом деле?

Что случилось с девочками?

Почему поезд не задавил девочку?

4. Повторная передача рассказа учителем.

Учитель ещё раз передаёт содержание рассказа, выделяя логическими ударениями беспокойство всех действующих лиц: старшей девочки, машиниста, кондуктора и ехавших в поезде людей.

5. Выделение из рассказа предложений.

Учитель ставит вопросы; учащиеся дают ответы полными предложениями.

Примерные вопросы учителя и ответы учащихся

— Что делал машинист? (Машинист свистел.)

— Мог ли он остановить поезд? (Нет. Поезд наехал на девочку.)

— Что делала старшая девочка, когда паровоз наехал на её маленькую сестрёнку? (Старшая девочка кричала и плакала.)

— Что сделал кондуктор? (Кондуктор побежал на конец поезда.)

— Что сделала маленькая девочка, когда поезд отошёл далеко?

На этот вопрос дети могут дать следующие ответы:

Девочка подняла голову.

Девочка встала на колени.

Девочка собрала грибы.

Девочка побежала к сестре.

Такая работа подводит детей к пониманию того, что рассказ состоит из предложений.

6. Деление предложений на слова.

Для деления предложений на слова из ответов детей выделяются предложения в два-три слова, без предлогов и союзов. Например:

Машинист свистел.
Старшая девочка кричала.
Кондуктор побежал.
Девочка подняла голову.
Девочка собрала грибы.

Для деления на слова достаточно взять два-три предложения.

Учитель громко и отчётливо произносит одно из предложений.

По вызову учителя это предложение повторяется двумя-тремя учениками и хором.

Далее учитель спрашивает:

— Сколько слов в этом предложении? Какое первое слово? Назовите второе слово.

7. Деление слов на слоги и порядок слогов в слове.

Для деления слов на слоги можно взять из рассказа

следующие слова: *ма-ши-на, ма-ши-нист, до-ро-га, рель-сы, гри-бы.*

Учитель говорит:

— Скажем слово *машина* сразу.

Дети говорят: *Машина.*

— Скажем это слово по слогам. (*Ма-ши-на.*)

— Сколько слогов в этом слове? (В слове *ма-ши-на* три слога.)

— Какой первый слог? (*ма.*)

— Второй слог? (*ши.*)

— Третий слог? (*на.*)

— Скажем слово сразу. (*Машина.*)

8. Выделение знакомых звуков.

Учитель постепенно открывает картинки на доске и, показывая указкой на каждую из них, спрашивает, что нарисовано на этой картинке.

Дети отвечают: *утка, шар, мак* и т. д.

Учитель предлагает детям назвать по картинкам слова, которые начинаются со звука ***у*** (***утка***, ***удочка***), назвать слова, которые начинаются со звука ***ш*** (***шар***, ***шишка***, ***шапка***), и назвать слова, начинающиеся со звука ***м*** (***мак***, ***муха***, ***молоток***).

Для выделения звука ***а*** дети сами придумывают слова со звуком ***а*** в начале слова (***астра***, ***Аня***, ***Алик***, ***ах***, ***аист***).

9. Подведение итогов урока.

Учитель спрашивает:

— Что вы делали на этом уроке?

Учащиеся отвечают:

— Мы слушали рассказ. Отвечали на вопросы. Выделяли из рассказа предложения. Предложения делили на слова. Слова делили на слоги. Называли слова по картинкам. Узнавали в словах звуки ***а, у, м, ш.***

Тема урока. **Повторение правил для учащихся и стихотворений «Малышок» и «Птичка» Жуковского**

Оборудование урока. Картинка с изображением маленького мальчика и птички.

Ход урока

1. Учитель предлагает детям сесть прямо, положить руки на стол и внимательно слушать.

Свою беседу с детьми он начинает с выяснения цели данного урока.

— На этом уроке, — говорит учитель, — вы должны вспомнить правила для учащихся, а потом будете говорить стихотворения, которые вы выучили в школе.

2. — Припомните, как вы должны приветствовать учителя, когда он входит в класс.

Вызванный ученик отвечает:

— Мы должны тихо встать.

— А как вы должны сидеть на уроке?

Дети отвечают:

а) Во время урока нужно сидеть прямо.

б) Надо внимательно слушать учителя и ответы товарищей.

в) Разговаривать на уроке нельзя.

г) При ответе учителю нужно вставать.

д) Стоять нужно прямо и садиться только с разрешения учителя.

е) Поднимать руку, когда хочешь отвечать или спросить учителя.

ж) Не брать в руки вещей на парте без разрешения учителя.

— А какие ещё правила вы узнали?

Дети продолжают:

з) В школу приходить опрятными.

и) Не опаздывать на уроки.

к) В класс входить тихо и тихо занимать своё место.

л) Беречь книги и учебные вещи.

3. Учитель предлагает посмотреть на картинку с изображением мальчика. Он говорит:

— Вы видели эту картинку и знаете, что этого мальчика зовут Шура. Вспомните, что вы раньше узнали про Шуру.

Дети отвечают:

— Шура учится в школе. Шура — аккуратный мальчик. На нём чистый костюм. Он бережёт его. Голова его подстрижена. В классе Шура внимательно слушает учителя. Дома помогает папе и маме.

— Вспомним стихотворение «Малышок» про Шуру.

Вызванные ученики выразительно говорят указанное стихотворение. Затем оно повторяется хором.

4. При рассматривании картинки «Птичка» дети индивидуально, а потом хором повторяют стихотворение Жуковского «Птичка».

5. Учитель спрашивает:

— Что же мы делали на уроке?

Дети отвечают:

— Мы повторили правила для учащихся. Мы повторили стихотворения «Малышок» и «Птичка».

Тема урока. **Группировка предметов (члены семьи — старшие и младшие), игрушки и учебные вещи, мебель классная и домашняя**

Оборудование урока. Картинка «В рабочей семье», игрушки — кукла, мишка, самолёт, автомобиль, мяч.

Ход урока

1. Организация детей на работу и постановка цели урока.

Учитель организует детей на беседу и говорит:

— На этом уроке вы должны вспомнить всё, что узнали, когда рассматривали картинку, на которой нарисована семья.

2. Беседа по картинке о членах семьи и группировка их.

— Посмотрите на эту картинку ещё раз, подумайте и скажите, почему эта картинка называется «Семья».

Дети отвечают:

— На картинке нарисованы папа, мама и дети.

Учитель. Папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра — это члены семьи. Папа — член семьи, мама — член семьи, бабушка — член семьи, дети — члены семьи.

Назовите старших членов семьи. (Бабушка, дедушка, папа и мама.)

— Что они делают для семьи?

Примерные ответы детей

Папа работает на заводе.
Мама работает на фабрике.
Мама — домашняя хозяйка.
Бабушка помогает маме.

Учитель. А что папа и мама делают для вас? (Папа и мама нас воспитывают. Папа и мама нас одевают, кормят. Папа и мама нас ласкают.)

— А что вы делаете для папы и мамы?

Дети. Мы стараемся хорошо учиться. Мы помогаем папе и маме.

Учитель. Как же вы помогаете старшим? (Дети рассказывают о своей помощи дома.)

Учитель. Теперь назовите младших членов семьи. (Дети называют их.)

Учитель говорит о необходимости внимательного и любовного отношения к младшим членам семьи.

3. Повторение стихотворения А. Плещеева «Песня матери».

В результате беседы о семье и её членах дети повторяют стихотворение «Песня матери» индивидуально и хором.

4. Группировка неодушевлённых предметов, изображённых на картинке.

Беседа по картинке «В родной семье» продолжается.

Учитель вновь привлекает внимание детей к картинке и говорит:

— Посмотрите, как дети встречают свою маму. (Дети рады. Дети смотрят на маму.)

— Посмотрите внимательно на комнату, в которой живёт семья. Приготовьтесь правильно назвать и показать указкой мебель в этой комнате.

По вызову учителя дети показывают на мебель комнаты и говорят: *стол*, *стулья*, *диван*, *этажерка* и т. д.

Далее по предложению учителя дети рассматривают игрушки, называют их и показывают указкой.

Учитель. А теперь я проверю, хорошо ли вы отличаете игрушки от учебных вещей.

Он раскладывает на демонстрационной полочке вразбивку игрушки и учебные вещи. (Например, кукла, книга, тетрадь, мишка, мяч, перо, автомобиль и т. п.)

— Слушайте, что будем делать. На полочке разложены игрушки и учебные вещи. Я буду вызывать вас к доске. Вы будете по порядку показывать на предмет, называть его и говорить, что это такое. Я скажу про первый предмет, а вы будете продолжать.

Показывая указкой на куклу, учитель говорит: «Кукла — игрушка».

Вызванный к доске ученик, показывая указкой на книгу, говорит: «Книга — учебная вещь».

Учитель следит за правильностью ответов учащихся.

Когда все выставленные предметы показаны и опре-

делены, учитель предлагает показать и назвать сначала все игрушки, а потом все учебные вещи.

5. Подведение итогов урока.

Учитель спрашивает:

— Что мы делали на этом уроке?

Дети. Мы рассматривали картину «Семья». Мы говорили о старших и младших членах семьи. Мы говорили, что папе и маме надо помогать. О младших надо заботиться. Мы повторили стихотворение «Песня матери». Мы по картинке назвали мебель и игрушки. Мы научились показывать и называть игрушки и учебные вещи.

Тема урока. **Закрепление знаний об овощах: форма и цвет овощей**

Оборудование урока. Натуральные овощи: морковь, картофель, свёкла, репа, огурец, помидор, капуста, лук.

Ход урока

Учитель организует детей на работу и говорит:

— На этом уроке вы должны вспомнить всё, что узнали об огороде и овощах.

У кого есть свой огород?

Что делают люди сейчас на огороде?

Ответы детей

Люди ***копают*** *картофель. Люди* ***дёргают*** *морковь и свёклу. Люди* ***срывают*** *помидоры, огурцы,* ***срезают*** *капусту.*

— Как назвать одним словом всё то, что собирают люди на огороде? (Овощи.)

— Повторим, какие же овощи выращивают на огороде.

Учитель предлагает детям посмотреть на демонстрационную полочку, на которой разложены следующие овощи: морковь, огурец, репа, помидор, свёкла, лук.

Дети перечисляют все овощи.

— Будем показывать на овощи и говорить какие они.

Учитель показывает классу на помидор и спрашивает:

— Это что?

Ученик отвечает:

— Это помидор.

— Какого цвета помидор? (Помидор *красный*.)

— А какой формы помидор? (Помидор *круглый*.)

— Скажем всё про помидор. (Помидор *красный, круглый*.)

Аналогично проходит описание и других овощей.

Учитель следит за правильностью и точностью ответов учащихся.

У ч и т е л ь. Что мы делали на этом уроке?

— На этом уроке мы рассказывали, что сейчас делают на огороде. Мы говорили, какие овощи собирают. Мы говорили, какого цвета разные овощи и какой они формы.

Урок заканчивается зарисовкой овощей.

На следующих уроках проводится рассказывание сказок «Колобок», «Репка», «Пых» и отгадывание загадок про овощи.

Урок по развитию речи детей на материале ухода за комнатными растениями

Комнатные растения украшают жилище человека, воспитывают эстетическое чувство у детей и в то же время дают прекрасный материал для знакомства с разнообразными растениями и правильным уходом за ними.

Многие дети 1 сентября приходят в школу с баночками комнатных растений. Чаще всего приносят декоративные и неприхотливые растения с яркими цветами — примулу, бегонию, герань, традесканцию, фикус.

Задача учителя — воспитать у учащихся любовь к комнатным растениям и научить их ухаживать за ними в классе и дома.

О б о р у д о в а н и е у р о к а. Банки с комнатными растениями, посуда с водой, мягкая чистая тряпка.

1. Знакомство с комнатными растениями.

Учитель спрашивает:

— Для чего вы принесли в класс баночки с комнатными растениями? (Чтобы в нашем классе было красиво и уютно.)

— Научимся различать комнатные растения и правильно называть их.

Учитель ставит на стол три банки с комнатными растениями (герань, примула, бегония) и спрашивает:

— Похожи ли эти растения друг на друга? (Нет, не похожи.)

— Чем они отличаются? (У них разные листики и разные цветы.)

— И называются они по-разному: это герань (показывает на герань), это примула, это бегония. (Дети повторяют названия комнатных растений с показом их.)

2. Знакомство с правилами ухода за комнатными растениями.

Учитель спрашивает:

— Что нужно делать, чтобы наши комнатные растения росли хорошо? (Надо ухаживать за ними. Надо их беречь. Надо их поливать.)

— Научимся это делать.

Учитель сообщает детям правила ухода за комнатными растениями:

1. Необходимо следить за тем, чтобы земля в банке не подсыхала, иначе растение будет вянуть.

2. Необходимо поливать растения комнатной водой: холодная вода задерживает рост растений; корни начинают болеть.

3. Каждую неделю надо освежать растение, т. е. опрыскивать его комнатной водой.

4. Раза три в месяц растения следует обмывать водой, крупные стебли и листья обтирать мягкой, влажной тряпкой.

5. Сухие ветки и листья надо удалять, землю очищать от плесени, осторожно разрыхлять её.

6. Необходимо проветривать комнату, но зимой беречь растения от холода.

7. Банки с растениями содержать в чистоте и обмывать их.

На примере нескольких растений учитель показывает детям, как всё это следует делать.

Дети повторяют сообщённые учителем правила ухода за комнатными растениями.

Урок заканчивается подведением итога: что узнали на уроке; что делали на уроке.

Самостоятельная практическая работа детей по уходу за растениями начинается с того момента, когда учитель поручает им вести уход за растениями в порядке очереди.

Б. РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

I. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В ПЕРВОЙ И ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТЯХ

1. Ежедневные звуковые упражнения: деление предложения на слова, деление слова, выделенного из предложения, на слоги и звуки и последующий синтез слогов в слове.

2. Словарная работа при чтении страничек букваря. Группировка предметов: домашние и дикие животные, домашние и дикие птицы и пр.

3. Работа по картинке:

а) называние предметов, изображённых на картинке, и их действий;

б) составление короткого рассказа по вопросам учителя (кто? что делает? где? когда это было?).

4. Работа над предложением:

а) составление предложения по картинке;

б) составление предложения по данному или прочитанному слову;

в) договаривание или дописывание предложения;

г) распространение простого предложения.

5. Объяснительное чтение слов, предложений и текстов букваря.

6. Развитие речи детей на материале осенней экскурсии в лес, парк или сад.

7. Заучивание стихотворений: «Кремлёвские звёзды» С. Михалкова, «Школьнику на память» С. Маршака, «Зима» З. Александровой («Родная речь», ч. I).

8. Сказки в кинокартинах: «Теремок», «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят».

9. Работа с загадками при выделении слов для анализа.

10. Беседы:

а) Об учебных пособиях, их хранении, бережном отношении к ним и умении ими пользоваться.

б) Беседа о книге.

в) Беседа об организации работы детей на уроках обучения грамоте.

г) Беседа об охране здоровья («Части человеческого тела»).

д) Беседы в связи с знаменательными датами.

е) Чтение учителем отдельных статей и рассказов в связи с знаменательными датами.

II. ВИДЫ РАБОТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Обучение грамоте в нашей школе проводится по звуковому аналитико-синтетическому методу. Этот метод обеспечивает правильное, сознательное, плавное чтение, грамотное письмо, развитие логического мышления и речи учащихся.

Работа по развитию устной речи учащихся, начатая в подготовительный период, усиливается, углубляется и расширяется в процессе обучения грамоте. Она ведётся в двух направлениях: работа над внутренним содержанием речи и работа над развитием техники речи.

Звуковые упражнения способствуют развитию техники речи. В подготовительный период дети узнали, что речь состоит из слов, что слово можно делить на слоги и звуки; они научились произносить и различать несколько звуков (***а***, ***у***, ***м***, ***ш***). В букварный период работа по изучению звуков продолжается.

Нужно прежде всего научить детей отчётливо произносить изучаемые звуки и заставить почувствовать разницу в произношении каждого звука в отдельности. Звук ***а*** произносится голосом, рот широко открыт (показать и заставить повторить одного ученика и хором); звук ***у*** произносится тоже голосом, но при складывании губ в трубочку; эти звуки можно тянуть и петь. Звук ***м*** произносится при смыкании губ (произнести и заставить повторить); звук ***ш*** произносится языком; язык поднимается к нёбу.

При объяснении способа произношения звуков надо учить детей чисто произносить эти звуки (***м***, ***ш***, а не ***ме***, ***ше***).

Учитель должен показывать пример правильного, чистого и отчётливого произношения звуков и слов.

Требование чистого и отчётливого произношения звуков должно быть постоянным и настойчивым. Оно необходимо и при исправлении дефектов детской речи — шепелявости и картавости.

Повседневный анализ речи требует большого внимания со стороны учащихся. Учитель следит, чтобы все дети принимали в нём участие. Индивидуальный анализ слов закрепляется коллективным повторением. Такие упражнения развивают технику речи.

Развитие техники речи — это работа над звуковой стороной речи: ясностью произношения (дикция) и правильностью произношения (орфоэпия).

Ясность и правильность произношения достигается путём упомянутых выше звуковых упражнений, систематически проводимых в процессе обучения грамоте. Попутно ведётся и работа над темпом речи: при анализе слов на слоги учитель сообщает детям, что слоги надо произносить в определённом темпе, по указанному образцу.

Совершенно необходимо учить детей произносить слова и слоги громко, тихо и шопотом.

При рассказывании сказок и заучивании стихотворений, при чтении предложений и букварных текстов учитель знакомит детей с тремя основными видами интонации: повествовательной, вопросительной и восклицательной.

Работа над внутренним содержанием речи заключается в следующем:

а) уточнение и расширение словаря ребёнка;

б) работа над предложением: построение и распространение предложений, расположение их в логической последовательности;

в) обогащение памяти ребёнка лучшими образцами художественной литературы.

Обучение грамоте — это начало обучения русскому языку.

Язык есть выражение мысли, и учить языку — это значит учить логическому мышлению.

Одним торопливым, скучным обучением грамоте даже звуковым методом, с формальным анализом слов, изолированных от мысли, обучить сознательному чтению и русскому языку, как мы его понимаем, нельзя.

Обучение грамоте должно строиться на базе общего развития ребёнка и развития его речи.

К. Д. Ушинский говорил: «Что из того, если мы развернём перед ребёнком книгу раньше, чем он может понимать её и находить интерес в чтении? Я предпочитаю медленно приучать дитя к механизму чтения и письма, но вместе с тем развивать в нём способность внимания,

устную речь, рассудок, обогащать его память живыми образами и меткими словами для выражения этих образов и вводить его понемногу в живой народный язык» («Избранные педагогические сочинения», т. II, стр. 169).

И в процессе обучения грамоте необходимо обогащать ум ребёнка новыми представлениями, развивать в нём любознательность и умение наблюдать и сравнивать, потому что, чем шире будет круг представлений у ребёнка, тем богаче будет его речь.

«Изустная речь основана на мышлении; следовательно, наставник русского языка обязан дать детям упражнения, возбуждающие мысль и вызывающие выражения этой мысли в слове.

Но чем вы возбудите мысль ребёнка и вызовете из него самостоятельное слово, как не показав ему какой-нибудь предмет?

Вот почему я помещаю наглядное обучение в число обязанностей наставника русского языка» (К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. II, стр. 154—155).

Весь процесс обучения грамоте должен строиться так, чтобы дети имели возможность не только читать слова, предложения и тексты, но и высказываться в связи с чтением их. Чтобы работа по развитию речи в процессе обучения грамоте проходила успешнее, необходимо организовать её.

1. Вопросы предлагаются всему классу; отвечает вызванный учителем ученик.

2. Учащиеся ставят вопросы с разрешения преподавателя.

3. Учитель должен развивать в учащихся умение внимательно вслушиваться в чужую речь и понимать её.

4. Приучать детей говорить и читать слова громко, не торопясь, внятно и правильно (соблюдать правильное произношение окончаний при склонении имён существительных, прилагательных, при изменении родовых окончаний глаголов).

5. Добиваться понимания значения каждого слова и правильного его употребления.

Картинки букваря, к которым относится читаемый текст, должны использоваться для бесед, составления предложений, коротких рассказов, свободных высказываний детей.

III. ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Виды работ по развитию речи детей при изучении каждой новой буквы разнообразны. Звук каждой буквы предварительно изучается в словах. Слово для анализа должно быть использовано при той или другой работе по развитию речи. Вся работа по развитию речи на уроках обучения грамоте тесно увязывается с аналитической работой над предложением и словом и оживляет весь процесс обучения грамоте. Слово для анализа не произносится изолированно; дети слышат его в предложении.

На практике применяются следующие способы выделения слова:

1. Ежедневная беседа по картинкам, изображающим предметы, названия которых будут словами для анализа.

Перед звуковым анализом слова *осы* учитель спрашивает, что дети видят на картинке, где они видели ос, какие случаи были у них с осами.

Дети упражняются в умении толково отвечать на вопросы предложением, свободно высказываться.

2. При выделении, например, слова *Саша* учитель может показать изображение мальчика на картинке и оживить представление о нём коротким рассказом: «Саша учится в школе. Он аккуратен, вежлив, хороший товарищ и отлично учится, а дома помогает папе и маме и занимается с младшей сестрёнкой».

3. Слово для анализа может быть выражено отгадкой на предложенную учителем загадку. Например, для выделения слова *кот* можно загадать такую загадку:

«Глазищи, усищи, хвостище,
И моется всех чище».

4. Исходным моментом для выделения слова может быть предмет, принесённый в класс (шар), картинка или плакат.

5. Слово может быть выделено из знакомой детям сказки.

Примерный урок по обучению грамоте, отражающий работу по развитию речи учащихся

Оборудование урока. 1. Иллюстрированная таблица пройденных букв.

2. Таблица открытых слогов на пройденные согласные буквы в сочетании с пройденными гласными:

мы	*ры*	*сы*	*ны*	*лы*	*ши*
ми	*ри*	*си*	*ни*	*ли*	

3. Настенная буквенная касса и наборное полотно.

4. Индивидуальные кассы и наборные полотна у учащихся.

5. Буквари, указки у детей.

Ход урока

1. Организация детей на работу.

Учитель предлагает детям проверить, всё ли у них готово для урока (кассы, буквари, указки).

2. Постановка перед детьми цели урока. Учитель говорит: «На этом уроке я проверю, знаете ли вы пройденные буквы и умеете ли читать слоги с буквой *и*. Проверю, как вы выполнили домашнее задание, как умеете объяснять прочитанные слова. Научимся читать новый рассказ и передавать его содержание. Будьте внимательны: работы будет много, её надо выполнить».

3. Повторение пройденных букв и слогов.

Учитель показывает указкой букву; дети смотрят и по вызову учителя чисто (без призвуков) произносят соответствующий звук, определяя при этом, к каким звукам (гласным или согласным) он относится.

Повторение пройденных слогов типа ***мы—ми***, ***ны—ни***, ***лы—ли*** и др.

Учитель показывает указкой на пары слогов. Дети читают их, сопоставляют и определяют, в каком слоге согласный звук произносится твёрдо и в каком — мягко.

4. Проверка домашнего задания.

Организация проверки. Учитель предлагает детям взять буквари, положить их перед собой и открыть на 32-й странице букваря АПН. Дети дружно выполняют задание.

Учитель говорит: «Слова в столбиках будем читать вразбивку, поэтому будьте внимательны и указкой показывайте на то слово, которое надо читать.

Я буду говорить, в каком ряду, в каком столбике и какое по счёту слово нужно читать. Будем читать слова первого ряда. Возьмите указку, поставьте её под первое слово первого столбика. Приготовьтесь прочитать и объяснить слово».

После классной подготовки дети сами дают объяснения прочитанных слов.

Ученик читает *шина* и говорит: «Это часть колеса».

У ч и т е л ь. Передвиньте указку на первое слово второго столбика.

Вызванный ученик читает *малы* и придумывает предложение с этим словом *Дети малы.*

У ч и т е л ь. Передвиньте закладку под второе слово во втором столбике.

Вызванный ученик читает *малыши* и объясняет: «Так зовут маленьких детей». Так вразбивку из разных столбиков учащиеся читают и объясняют самостоятельно, без вопросов учителя все прочитанные слова.

Связный текст читают три ученика по предложениям. Понимание прочитанного проверяется путём дачи ответов на вопросы: О чём (или: о ком) говорится в данном предложении? Что говорится?

При чтении предложений дети учатся правильно читать и произносить имена существительные с предлогом ***у*** (***у*** *Саши машина*). Указанная работа предупреждает ошибки при чтении аналогичных предложений, встречающихся в тексте: «У Нины книга». «У Вовы удочка» и др. Дети часто читают и говорят: *У Нине... У Всве...* и т. п.

5. Подготовка к чтению трёхбуквенных слов, предложений с этими словами и связного рассказа (стр. 33 букваря АПН).

В процессе этой работы широко используется приём преобразования слов с попутным объяснением их значения.

1) После слого-звукового анализа учащиеся составляют на классном наборном полотне слово *сом* и объясняют его значение: «Сом — рыба». Далее для работы по преобразованию слов используется такой ряд слов *сом, сон, сын, сыр.*

Каждое составленное слово прочитывается и даётся объяснение его значения: *сын* — член семьи; *сыр* — предмет пищи. После составления и чтения слов *мыли — мыл*; *рос — рис* дети придумывают предложения с этими словами: *Дети* ***мыли*** *руки. Шура* ***мыл*** *уши. На грядке* ***рос*** *мак. Мама варила* ***рис.***

2) Составление учителем из слогов предложений: *Марина сушила малину. Лариса мыла лимоны.*

Чтение составленных предложений учащимися и ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений.

Вопросы

О ком прочитали? (Мы прочитали о Марине.) Что про неё узнали? (Марина сушила малину.) И т. д.

6. Чтение рассказа про Мишу.

Первое и второе предложение читает один ученик.

Учитель спрашивает:

— Что же сказано про Мишу? (Миша мал и мил.)

— Прочитаем, почему Мишу назвали «милым».

По прочтении последнего предложения учащиеся говорят, что Мишу назвали «милым» за то, что он научился мыть уши, хотя был ещё маленький.

Учитель подтверждает, что выполнение требований санитарии и гигиены имеет большое значение для здоровья человека.

7. Чтение слогов с добавлением буквы или слога до полного слова.

Учащийся по вызову читает слог ***ша*** и говорит: «Надо добавить букву ***р***, получится слово *шар*. Шар — игрушка». Второй учащийся читает слог ***сы*** и говорит: «Надо добавить букву ***р***, получится слово *сыр*. Сыр употребляют в пищу».

8. Задание на дом.

Научиться правильно читать 33-ю страницу букваря. Рассказ про Мишу научиться рассказывать по порядку.

9. Подведение итогов урока.

У ч и т е л ь. Расскажите по порядку, что мы делали на этом уроке.

Дети последовательно рассказывают: «Мы повторяли буквы. Мы повторяли слоги. Мы читали слова по букварю. Мы работали с разрезной азбукой. Мы составляли предложения по картинке. Мы читали рассказ про Мишу».

Приёмы работы по развитию речи на данном уроке

1. Развитие техники речи в процессе анализа предложений и слов на слоги и звуки. Чистое произношение твёрдого и мягкого согласных звуков.

2. Работа над правильным произношением слов: правильное произношение окончаний слов, правильная постановка ударений в словах.

3. Словарная работа при чтении столбиков слов:

а) объяснение слов и группировка предметов, названия которых встречались в столбиках (*сом* — рыба; *сыр*, *рис* — предметы пищи; *малина* — ягода; *лимоны* — фрукты; *сын* — член семьи; *шар* — игрушка и др.);

б) уточнение словаря: *малыши* — маленькие дети; *шина* — часть колеса.

4. Работа над предложением:

а) придумывание предложений с прочитанным словом (*Дети **мыли** руки. Шура **мыл** уши. На грядке **рос** мак* и др.);

б) логический анализ прочитанного предложения по вопросам (О ком или о чём прочитали? Что узнали об этом предмете?).

5. Последовательное изложение рассказа.

6. Работа над интонацией. (Понижение голоса на точке.)

7. Беседа по картинке.

8. Последовательное изложение учащимися того, чем они занимались на уроке.

Указанные виды работ в основном повторяются на каждом уроке обучения грамоте.

IV. ИСТОЧНИКИ ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ И УМА РЕБЁНКА

Экскурсии в природу, наблюдения над изменениями в природе, над трудом человека, рассматривание картинок реальных предметов, самостоятельные занятия детей, слушание рассказов учителя, беседа и разговор с детьми, заучивание стихотворений и рассказывание сказок детьми, пословиц и загадок — всё это имеет место в процессе обучения грамоте, развивает мышление ребёнка и, следовательно, развивает его речь.

У детей семи лет наблюдается большой интерес и любовь к новым словам. Эта особенность детского возраста служит залогом успеха словарной работы в процессе обучения грамоте по звуковому аналитико-синтетическому методу.

Учитель обязан тщательно подготовиться к своему ответственному делу. Он должен помнить, что он будет не только у ч и т ь, но и в о с п и т ы в а т ь, что в его руках будут самые маленькие школьники — с е м и л е т — и что дети этого возраста имеют свои специфические особенности.

К. Д. Ушинский говорил: «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще, и тот напрасно и вредно насиловал бы детскую природу, кто захотел бы заставить её мыслить иначе. Таким образом, облекая первоначальное обучение в формы, краски, звуки, — словом,

делая его доступным возможно большему числу ощущений дитяти, мы делаем вместе с тем наше ученье доступным ребёнку и сами входим в мир детского мышления».

В этих замечательных словах К. Д. Ушинского звучит призыв к соблюдению наглядности при обучении грамоте.

Учитель обязан обеспечить осуществление этого принципа.

И программа для начальной школы предъявляет аналогичные требования:

а) «В I классе дети должны иметь конкретные представления о временах года и знать их характерные признаки».

б) «В I классе проводятся экскурсии, наблюдения и опыты: экскурсии в природу осенью, зимой и весной...» («Программа для начальной школы», 1951, стр. 62—67).

Согласно программе, в первом полугодии проводится экскурсия в лес или парк в период листопада.

ЭКСКУРСИЯ В ПРИРОДУ В ПЕРИОД ЛИСТОПАДА

Цель экскурсии. Показать нашу русскую природу такой, какая она есть, и научить любить и беречь её.

Указать в доступной для детей форме причинную зависимость явлений природы и этим положить начало формированию у детей материалистического мировоззрения.

Научить детей наблюдать явления природы (познакомиться с частями дерева, формой листьев, научиться вести календарь природы).

Расширить словарь детей на материале экскурсии и наблюдений явлений природы.

Экскурсия проводится во второй половине сентября.

Накануне проведения экскурсии учитель предупреждает детей о дне проведения экскурсии и предлагает им принести корзиночки для сбора листьев и коробочки для семян.

В день экскурсии проводится беседа о цели предстоящей экскурсии и правилах поведения на экскурсии. Учитель говорит: «Сегодня у нас будет экскурсия. Это тоже урок, который мы будем проводить не в классе, сидя за партами, а в лесу. Там мы посмотрим, какой лес осенью, какие деревья растут в нашем лесу, узнаем названия некоторых деревьев, научимся отличать деревья друг от друга; соберём *листья* и *семена* для работы в классе».

Учитель говорит о правилах поведения на экскурсии: надо помнить, что экскурсия — это урок. Поэтому на экскурсии надо вести себя так же, как и на уроке: не разговаривать, внимательно слушать учителя, передвигаться парами, не разбегаться, точно выполнять задания и по условному знаку (поднятая рука учителя) подходить к нему.

Успех экскурсии, особенно с детьми I класса, решает удачно выбранное место, правильная организация наблюдений и тщательно продуманные вопросы по содержанию проводимой экскурсии.

Подойдя к лесу (саду, парку), учитель обращает внимание детей на общий вид леса (сада, парка), на красоту и разнообразие его окраски, на яркое голубое небо и плывущие по нему белые облака, на ясное солнце.

Необходимо дать детям время для молчаливого наблюдения и переживания красоты осеннего пейзажа. И только после этого учитель приступает к постановке перед учащимися заранее продуманных вопросов:

1. Какая сегодня погода?

Дети дают различные ответы: «Сегодня *хорошая* погода. Сегодня *тёплая* погода». Уточняя ответы детей, учитель спрашивает: «А какое сегодня небо?» Дети отвечают целыми предложениями: «Небо *голубое*. Светит солнышко». Обобщая ответы детей, учитель делает вывод: «Вы сказали — небо *голубое*. Светит солнышко. Такая погода называется *ясной*».

2. А что вы скажете про лес? Какой он?

— Лес *красивый*, *золотой*. Лес *пёстрый*. Деревья *жёлтые*, *красные*, *зелёные*.

Обобщая ответы детей про вид леса осенью, учитель говорит: «Осенью лес *красивый*: *зелёный*, *жёлтый*, *красный*, *золотой*».

Дети повторяют этот вывод вместе с учителем.

Войдя с детьми в лес, педагог располагает их полукругом около себя и выявляет опыт учащихся определять разные породы деревьев.

3. Посмотрите внимательно на деревья в этом лесу и подумайте, как они называются. Кто приготовит ответ, поднимет руку.

Дети называют известные им деревья: *дуб*, *берёза*, *ель*, *сосна*.

Учитель подводит детей к дубу и спрашивает:

— Как называется это дерево?

— Это дуб.

— А как вы узнали, что это дуб?

— Под этим деревом *жолуди*, а *листья* у дерева *вырезные*.

Учитель раздаёт детям несколько листьев дуба и предлагает им обвести пальцем по краям листа. (Дети заметят большие вырезы по краям листа. Затем дети ищут на земле жолуди и рассматривают их.)

Учитель берёт в руки жолудь и говорит:

— Это плод дуба. Он состоит из *чашечки* и *семечка*. Семечко покрыто кожицей. (Дети кладут жолуди в коробочки.)

Рассматривается и кора дуба. Кора *тёмная*. Дети проводят руками по коре — кора *шероховатая*.

Разбираются главные части дерева: *ствол*, *ветви*, *листья*, *корни*. Ствол тянется вверх; от ствола вниз под землёй идут корни; от ствола в стороны идут ветки. На ветках зелёные листья.

Новые слова, обозначающие новые понятия, — *ствол*, *ветви*, *листья*, *корни*, — с показом учителя на части дерева закрепляются повторением.

В заключение знакомства с дубом учитель отводит от него детей на некоторое расстояние и предлагает посмотреть на дерево, подумать и сказать, какой же дуб.

Примерные ответы детей

Дуб *зелёный*. Дуб *высокий*. Дуб *большой*. Дуб *развесистый*. Дуб *красивый*.

Учитель. Про дуб поётся в народной песне; послушайте её: «Среди долины ровные на гладкой высоте растёт, цветёт *зелёный дуб в могучей красоте*. *Высокий* дуб, *развесистый*, один у всех в глазах...» Песня выразительно читается учителем два раза с подчёркиванием голосом эпитетов, характеризующих дуб.

Затем учитель знакомит детей с берёзой.

Учитель спрашивает:

— Какое это дерево?

— Это берёза.

— Почему вы так думаете?

— У берёзы *белый* ствол.

— Посмотрите на ствол внимательно и скажите, весь ли ствол белый?

— Нет, не весь: на нём есть *чёрные пятна*.

— Проведите по коре руками. Какая она?

— Кора *гладкая*.

— А какого цвета кора у берёзы?

— У берёзы кора *белая, с чёрными пятнами*.

У ч и т е л ь. Поэтому про ствол берёзы говорят, что он белый, а берёза *белоствольная*.

При знакомстве с берёзой закрепляются полученные учащимися знания о частях дерева. По вызову учителя дети показывают ствол, ветви, листья и корни берёзы.

Далее дети рассматривают листья берёзы: листья *мелкие, с зубчиками по краям*.

Учитель обращает внимание детей на окраску листьев берёзы:

— Посмотрите внимательно на листья берёзы. Какого они цвета?

— Листья берёзы *зелёные* и *жёлтые* (*золотые*).

По предложению педагога дети трясут ветку берёзы и наблюдают, что происходит с жёлтыми листьями.

— Жёлтые листья берёзы падают с ветки на землю.

Учитель говорит:

— Осенью становится холоднее, листья на берёзе желтеют и падают на землю. Начинается *листопад*.

Знакомство с берёзой заканчивается рассматриванием её в целом.

Дети говорят, какая берёза:

Берёза *красивая*. Берёза *кудрявая*. Берёза *белоствольная*. Берёза *высокая, стройная*.

Экскурсию можно закончить игрой: дети становятся вокруг берёзы и под руководством учителя поют песенку: «Во поле берёзонька стояла, во поле кудрявая стояла...»

Учащиеся возвращаются домой с полными корзинами разноцветных листьев, жолудями и кусочками коры. Кору можно взять только со спиленных деревьев или пней.

Предметы и явления природы — самый удобный, самый доступный материал для развития речи детей и их логического мышления.

Поэтому собранные на экскурсии листья, плоды, семена являются прекрасным материалом для работы по развитию речи с детьми I класса.

Тема урока. **Листья и кора дуба и берёзы.**
(Предметный урок.)

Цель урока — уточнить и закрепить представления детей о деревьях, изученных на экскурсии, и о первых характерных признаках наступающей осени.

Оборудование урока. Раздаточный материал: листья дуба и берёзы (разной окраски), кусочки коры дуба и берёзы.

Примерный план урока

1. Организация урока.
2. Постановка перед детьми цели урока.
3. Беседа о проведённой экскурсии:
а) погода;
б) признаки ранней осени: вид леса — начало листопада;
в) закрепление знаний о деревьях (дубе и берёзе).
4. Работа с раздаточным материалом — листьями и корой дуба и берёзы.
5. Подведение итогов урока.

Последовательный ход урока

1. Дети в первый раз приступают к работе с раздаточным материалом, а потому учитель обязан заранее расположить в полном порядке раздаточный материал на партах учащихся.

Он должен предупредить детей о том, что без разрешения учителя нельзя трогать разложенные предметы и что нужно внимательно слушать вопросы учителя, думать и готовить ответы. «Будете давать мне *полные* ответы».

2. Учитель. Сегодня мы побеседуем с вами о нашей экскурсии. Вспомним, какая была погода, какой мы видели лес, что узнали про деревья (*дуб* и *берёзу*), и я проверю, хорошо ли вы научились различать листья и кору дуба и берёзы.

3. Вопросы учителя и ответы детей:
— Куда мы ходили вчера? (Мы ходили в лес.)
— Какая была погода? (Была *ясная* погода.)
— Почему вы так думаете? (Небо было *голубое*. *Ярко* светило солнышко.)
— А какая ещё бывает погода? (Погода бывает *пасмурная*.)

— Когда бывает такая погода? (Когда небо *покрыто облаками*, говорят — *пасмурная* погода.)

— Какая ещё бывает погода? (Когда идёт дождь, говорят — погода *дождливая*.)

— Теперь поговорим про лес, который мы видели на экскурсии. Припомните, какой мы видели лес, когда к нему подходили. (Лес *красивый*; *пёстрый*, *зелёный*, *красный*, *жёлтый*, *золотой*.)

— А какие деревья мы изучали? (Мы изучали дуб и берёзу.)

— Какие части дерева вы узнали? (У дерева есть *ствол*, *корень*, *ветки* и *листья*.)

— Какой вы видели дуб? (Дуб *высокий*, *зелёный*. Дуб *развесистый*.)

— А какая была берёза? (Берёза *высокая*, *стройная*. Берёза *кудрявая*. Берёза *белоствольная*.)

— А что мы видели с вами на земле под берёзой? (Под берёзой на земле мы видели *жёлтые* листья. Начался *листопад*.)

— Почему осенью начинается листопад? (Становится холоднее.)

4. Работа с раздаточным материалом.

Учитель говорит:

— Будем работать с листьями: я проверю, хорошо ли вы научились узнавать деревья по листьям. Отберите из кучки листья дуба и положите их направо. (Дети выполняют задание. Учитель проверяет.)

— Покажите один лист дуба. (Учитель проверяет.)

— Как вы узнали, что это лист дуба? (Лист дуба *зелёный*, *вырезной*.)

— Обведите пальцем по краям листа. (Дети выполняют задание.)

Учитель требует от детей полных ответов, выраженных правильными предложениями, и правильного употребления слов, необходимых для обозначения особенностей листа дуба: лист дуба *большой*, *зелёный*, *вырезной*.

Описание листа дуба закрепляется повторением хором.

В том же плане проводится работа с листьями берёзы, но в процессе этой работы учитель останавливает внимание детей на изменении окраски листьев берёзы осенью.

Учитель предлагает детям взять в левую руку лист берёзы *летней* окраски, а в правую — *осенней* окраски.

— Какого же цвета бывают листья летом и какого цвета — осенью?

Приготовленные кусочки коры дуба и берёзы дети рассматривают так же, как и листья, сравнивая их по цвету и характеру поверхности.

Примерные ответы детей

Кора дуба *тёмная, шероховатая.*

Кора берёзы *белая, с чёрными пятнами.*

Кора берёзы *гладкая.*

5. Учитель спрашивает:

— Что вы делали на этом уроке? (Мы рассказывали о погоде, мы говорили про лес осенью. Мы изучали листья дуба и берёзы. Мы рассматривали кору дуба и берёзы.)

Из принесённых листьев дети составляют коллекции и, пользуясь листьями как трафаретами, зарисовывают их и закрашивают теми красками, какие видят на листьях. Лучшими работами (коллекции, рисунки, календарь природы) учитель украшает класс, располагая экспонаты под заголовком «Осень».

Предметный урок по теме **«Ознакомление детей с желудем»**

Оборудование урока. На партах для каждого ученика разложены пакетики с чисто вымытыми, обваренными и надрезанными по скорлупе желудями. На чистых четвертушках бумаги для каждого ученика положены листья дуба и берёзы. У учителя ветка дуба с висящими на ней желудями.

Примерный план урока

1. Организация урока.
2. Постановка цели урока перед детьми.
3. Закрепление знаний о дубе, полученных на экскурсии.
4. Работа с желудями.
5. Итоги урока.

Оборудование урока (см. выше) красиво и симметрично разложено на партах до урока.

Дети приходят на урок с чисто вымытыми руками.

Учитель повторяет правила поведения детей на предметном уроке:

а) не касаться без разрешения учителя разложенных на партах предметов; б) внимательно слушать и смотреть на учителя, когда он задаёт вопросы; в) давать полные ответы и точно выполнять задания преподавателя.

У ч и т е л ь. Вспомним, что мы узнали на экскурсии про дуб, про лист дуба, а потом будем работать с жолудем.

Закрепление знаний о дубе.

Учитель показывает детям ветку дуба и спрашивает:

— С какого дерева эта ветка?

— Это ветка дуба.

— Почему вы это узнали?

— На ветке вырезные листья и жолуди.

— Проверим, все ли вы знаете лист дуба. Возьмите лист дуба в руки и поднимите вверх.

— А это что? (Учитель показывает на чашечку жолудя.)

— Это чашечка жолудя.

Учитель уточняет ответ детей: «Это *плюска*». Этот ответ повторяется детьми хором.

Работа с желудями.

Учитель говорит:

— Возьмите в руки пакетики и достаньте жолудь. Рассмотрите его внимательно. На что он похож?

— Жолудь похож на *яйцо*.

— Какого он цвета?

— Жолудь *желтоватый*.

— Покатайте его на руке. Что можно теперь сказать про жолудь?

— Жолудь катается. Жолудь *овальной* формы.

— Погладьте его пальцем. Какой же жолудь?

— Жолудь *гладкий*.

— Скажем всё, что узнали про жолудь. Какой он?

— Жолудь *желтоватый*. Жолудь *овальной* формы. Жолудь *гладкий*.

— Возьмите жолудь в руки и скажите, чем он покрыт сверху.

— Жолудь покрыт *кожицей*. Жолудь покрыт *скорлупой*.

— Поцарапайте жолудь ногтем.

— Жолудь *твёрдый*. Его поцарапать нельзя.

— Какая же кожица у жолудя?

— У жолудя кожица *крепкая*.

— На чём вы ещё видели крепкую кожицу?

— Крепкая кожица у ореха.

— Найдите надрез у скорлупы жолудя и раскройте её.

Дети раскрывают скорлупу жолудя и рассматривают внутренность его.

— Что же вы нашли внутри жолудя?

— Мы нашли зёрнышко.

— Это зёрнышко называется *семя дуба*. Смотрите семя сверху. Какого оно цвета?

— Сверху семя *коричневое*.

— Поцарапайте его ногтем. Какое оно?

— Семя *мягкое*.

— Какого цвета оно внутри?

— Внутри семя *жёлтенькое*.

— Попробуйте его на вкус.

— Семя жолудя *горчит*.

В заключение на уроке учитель использует полученные знания для составления детьми предложений о жолуде; в эту работу учитель вовлекает бо́льшую часть класса.

Учитель задаёт обобщающий вопрос: «Что же мы можем сказать про жолудь?»

Примерные ответы детей:

Жолудь похож на *яйцо*. Жолудь *свальной* формы. Жолудь *желтоватый*. Жолудь *твёрдый*. Жолудь *гладкий*. У жолудя есть *чашечка*, *кожица* и *семя*. Кожица *крепкая*. Семя *мягкое*. Семя *жёлтенькое*. Семя *горчит*.

Подведение итогов урока.

— Что мы сегодня делали на уроке? (Мы повторяли про дуб. Мы изучали жолудь.)

БЕСЕДЫ

Беседа об учебных пособиях и об умении пользоваться ими

Ни один ученик последующих классов не имеет столько пособий, сколько их бывает у детей семи-восьми лет, начинающих своё образование.

Учитель обязан научить детей пользоваться пособиями. Нужно, чтобы учащиеся хорошо поняли назначение каждого пособия, научились бы обращаться с ним, употреблять пособие во-время, по назначению, любить и бережно относиться к нему. Каждый предмет, вложенный в папку пособий, рассматривается под руководством учителя в определённой последовательности и по намеченному плану.

Проводится ряд бесед: о тетради, о карандаше, о ручке, о книге.

Беседу о тетради и карандаше уместно провести в подготовительный период перед началом обводки трафаретов и штриховки начерченных фигур, т. е. перед началом пользования тетрадью и карандашом.

В начале букварного периода проводится беседа о книге, о печатании и назначении буквенной кассы.

Примерный круг вопросов о книге и печатании:

Кто из вас рассматривал книгу?
Что вы видели в книге?
Кто слушал, как читают книгу?
О чём в книге говорится?
Кто может читать книги?
Учитель говорит:

— Из книг грамотный всё может узнать. Всё, что говорят, можно напечатать (или написать). Говорят слова. Какие слова говорят, те и печатают, те и читают. Мы будем учиться читать, писать и печатать теми буквами, которые будут у вас храниться в буквенной кассе.

Учитель раздаёт кассы детям, предлагает раскрыть их и объясняет назначение этого пособия:

— В кассе хранятся буквы, из них будем составлять (печатать) слова, которые мы говорим, и читать их, читать так, как говорим. Печатать будем только тогда, когда я скажу. Без моего разрешения буквы брать нельзя. Буквы надо беречь и хранить в буквенной кассе.

Это сказать совершенно необходимо, чтобы дети не развлекались буквами во время анализа слов по слуху, не ослабляли внимания, а приучались бы работать вместе, составлять и читать слова в одно время и дружно вкладывать буквы в кармашки кассы.

Правило пользования учебными предметами только по указанию учителя должно быть усвоено детьми с первых шагов обучения грамоте. Оно воспитывает у учащихся организованность, любовь к порядку и внимание. Выполнение этого правила рационализирует педагогический процесс. Необходимо упражнять детей в умении готовиться к уроку и организованно заканчивать его. Раздача и сбор касс систематически повторяются; тогда организованная подготовка к уроку переходит в ценный навык.

ПРИМЕРНЫЕ БЕСЕДЫ ПО ОХРАНЕ ЗДОРОВЬЯ

Тема 1-й беседы: **«Как советская власть заботится о здоровье детей»**

(Беседа составлена по материалу Центрального института санитарного просвещения применительно к возрасту детей-семилеток.)

Цель беседы: 1) показать учащимся в доступной для них форме, как советская власть заботится о здоровье детей; 2) разъяснить детям, что каждый из них обязан укреплять своё здоровье.

Оборудование для беседы. Картинки, иллюстрирующие заботу партии и правительства о здоровье детей (ясли, детский сад, школа, пионерский лагерь, детский санаторий).

Картинки симметрично располагаются на доске и открываются постепенно в процессе беседы.

Ход урока

Беседа по картинкам, иллюстрирующим заботу советской власти о детях и их здоровье.

Вопросы учителя и ответы детей

— Кого вы видите на этой картине? (Маленьких детей.)

— Это детский сад. Посмотрите, как здесь хорошо: у каждого ребёнка отдельная кроватка; дети получают вкусную, питательную пищу; много времени бывают на свежем воздухе; для маленьких детей устраиваются интересные игры.

Посмотрите, дети, на свой класс: наш класс просторный, чистый, светлый. Наша школа большая, красивая, в ней много воздуха и света; в ней учится много детей. Только в нашей стране построены такие прекрасные школы-дворцы для детей трудящихся.

А что нарисовано на этой картине? (На этой картине нарисован пионерский лагерь.)

— Зачем дети каждое лето на каникулы уезжают в пионерские лагери? (В пионерском лагере дети отдыхают и укрепляют своё здоровье.)

Учитель дополняет:

— Много наших школьников выезжает в пионерские лагери. Там дети много времени проводят на свежем

воздухе, загорают на солнце, купаются, играют и укрепляют своё здоровье вкусной, разнообразной пищей.

Детей с ослабленным здоровьем врачи направляют в детские санатории, где дети не только отдыхают, но и лечатся.

Обобщающие вопросы

— Как же наше правительство заботится о детях? (В нашей стране для детей строятся ясли, детские сады, большие, красивые школы, устраиваются пионерские лагери и санатории.)

— Для чего это всё делается? (Чтобы дети выросли сильными и здоровыми.)

— А для чего вы должны вырасти сильными и здоровыми? (Чтобы мы могли больше сделать для нашей родины.)

Под руководством учителя дети хором говорят стихотворение:

Мы дети заводов и пашен,
И наша дорога ясна.
За детство счастливое наше
Спасибо, родная страна!

Тема 2-й беседы: **«Части человеческого тела»**

Беседа начинается постановкой контрольных вопросов:

1) Как наше правительство заботится о детях?

2) Для чего это делается?

3) Для чего дети должны вырасти сильными и здоровыми?

Учитель, обобщая ответы детей, подводит их к пониманию того, что каждый школьник должен и сам заботиться о своём здоровье. А чтобы заботиться о своём здоровье, надо знать, из каких частей состоит наше тело, и знать правила ухода за телом.

— Сейчас мы познакомимся с частями человеческого тела.

Учитель движением руки показывает на фигуру ученика и говорит:

— Всё это называется — *тело*. Посмотрите, из каких частей состоит тело человека.

Учитель показывает на части тела ученика; дети называют их: это *голова*, это *шея*. Так как слово *туловище*

детям незнакомо, учитель, показывая на эту часть тела, говорит:

— А это туловище.

Дети закрепляют это слово повторением. Учитель показывает на руки и ноги. Дети говорят: это *руки*, это *ноги*.

Показывая на кисти рук и ступню, учитель говорит:

— Рука оканчивается *кистью*, нога — *ступнёй*.

При повторном показе кисти и ступни дети отвечают: это *кисть*, это *ступня*.

Части головы дети называют самостоятельно: это *нос*, это *уши*, это *глаза*.

— А вот части туловища, — говорит учитель, показывая на грудную клетку, живот и спину.

Дети хором повторяют: это *грудь*, это *живот*, это *спина*.

Учитель продолжает:

— На спине есть *позвоночник*. Он идёт от шеи до конца туловища. Прощупайте его каждый у себя или у соседа. Вы почувствуете под руками ряд бугорков позвоночника. (Это понятие очень важно дать для того, чтобы дети в дальнейшем лучше усвоили правила посадки.)

Беседа заканчивается повторением названий частей человеческого тела. Дети говорят с голоса учителя часть стихотворения Барто «Наша физкультура».

Задание на дом. Показать на себе части тела человека.

Беседы на тему «Великая Октябрьская социалистическая революция»

Перед праздником Великой Октябрьской социалистической революции с детьми 1 класса необходимо провести по картинкам ряд кратких, доступных для понимания детей бесед о жизни трудящихся и их детей до и после Великой Октябрьской социалистической революции. Эти беседы помогут детям понять и почувствовать, почему эта дата является таким большим праздником для нашего народа.

Беседа на тему «Выявление знаний детей о наступающем празднике Великой Октябрьской социалистической революции»

— Какой праздник наступает? (Наступает праздник Великой Октябрьской социалистической революции.)

— Как готовятся к этому празднику рабочие? (Рабочие стараются выполнить план.)

— Как готовятся к празднику колхозники? (Колхозники сдают государству много хлеба и овощей. Они также выполняют план.)

— Как готовимся мы в школе?

Здесь учитель договаривается с детьми, что каждому из них нужно сделать, чтобы радостно встретить праздник: улучшить письмо, больше читать, быть организованным, выучить к празднику стихотворение и сказать его дома; принять участие в подготовке альбома картин Великой Октябрьской социалистической революции.

Беседа на тему «Как жили до революции рабочие»

Учитель говорит:

— Великая Октябрьская социалистическая революция произошла давно, когда ваши папы и мамы были такие же маленькие, как и вы. О том, как жилось трудящимся до Великой Октябрьской социалистической революции, вам могут рассказать ваши дедушки и бабушки.

Сегодня, дети, и мы побеседуем с вами о том, как жили до революции рабочие. Все фабрики и заводы тогда принадлежали богачам-капиталистам. Рабочим жилось тяжело: они работали по 12—14—16 часов в сутки, а получали за свой труд мало.

Показывается картина «Расчёт» (из серии картин по истории СССР, вып. 2, Учпедгиз, 1954).

Учитель спрашивает:

— Кто нарисован на этой картинке? (На этой картинке нарисованы рабочие.)

Учитель добавляет:

— Рабочие стоят перед хозяином фабрики. Они пришли получать деньги за свой тяжёлый труд. Вы видите, рабочие сильно взволнованы, потому что хозяин выплачивает им меньше, чем нужно.

Посмотрите на фигуру хозяина. По этой фигуре видно, что ему живётся хорошо и сытно. Он равнодушен к нужде рабочих.

Вот какой случай был тогда на одном заводе.

Старый рабочий Лахнов починял на заводе огромный котёл. Котёл висел на цепи. Лахнов увидел, что цепь не-

надёжна, и сказал об этом хозяину. Тот и слушать не стал. А через час цепь лопнула, котёл рухнул и задавил старого рабочего Лахнова. Сбежались рабочие. Молча стояли они, сняв шапки. А хозяин, покуривая, сказал: «Жаль, что котёл-то погнулся». Рабочие возмутились. Кто-то из рабочих ударил хозяина. А он поторопился скрыться.

Так же относились к рабочим и другие хозяева.

Контрольные вопросы

1. Кому принадлежали фабрики и заводы до Великой Октябрьской социалистической революции?
2. Как тогда жилось рабочим?

Беседа на тему **«Как жили крестьяне до Великой Октябрьской социалистической революции»**

Учитель. До Великой Октябрьской социалистической революции крестьянам, так же как и рабочим, жилось тяжело. Земля, на которой выращивают хлеб, картофель и овощи, принадлежала богатым людям — помещикам.

Своей земли у крестьян было очень мало, хлеба и овощей у них нехватало. Крестьянам приходилось работать на помещиков. А помещики платили крестьянам за их труд очень мало. А потому крестьяне жили бедно и часто голодали. Теперь вам понятно, как жили крестьяне при царе.

Беседа на тему **«Как жили дети рабочих и крестьян до Великой Октябрьской социалистической революции»**

Беседа начинается с контрольных вопросов:

а) Кому принадлежали заводы до Великой Октябрьской социалистической революции?

б) Кому принадлежала земля до Великой Октябрьской социалистической революции?

в) Как жили рабочие и крестьяне до Великой Октябрьской социалистической революции?

Учитель. Плохо жилось и детям рабочих и крестьян. Не все дети могли учиться, потому что не всех детей принимали в школу. Школ было мало, например в Сталинском районе Москвы было всего 4 школы (теперь их 29). Бедные родители отдавали своих детей мастеру для обучения какому-нибудь ремеслу; а мастер долго, иногда года три, не учил ученика и заставлял его носить дрова,

топить печи, носить воду, бегать в лавку, убирать помещение, нянчить детей.

Слова учителя иллюстрируются показом картины Богданова-Бельского «У дверей школы» и картины Перова «Тройка» (Учпедгиз, 1948).

Тяжёлое положение детей, работавших раньше на фабрике, подтверждается кратким изложением рассказа Короленко «Преступление».

Беседа на тему **«Что должны были делать рабочие и крестьяне, чтобы избавиться от гнёта помещиков и капиталистов»**

Повторное рассматривание учащимися картинки «Расчёт» (из серии картин по истории СССР, вып. 2, Учпедгиз, 1954).

Контрольные вопросы

1. Как жили рабочие до Великой Октябрьской социалистической революции?
2. Как жили крестьяне до Великой Октябрьской социалистической революции?
3. Как жилось тогда их детям?
4. Что же должны были делать рабочие и крестьяне, чтобы избавиться от гнёта помещиков и капиталистов?

Рассматривая с детьми картинки «Разгром стачечников» и «Разгром помещичьей усадьбы крестьянами» (из серии картин по истории СССР, вып. 2, Учпедгиз, 1954), учитель даёт детям первое понятие о борьбе рабочих и крестьян против капиталистов и помещиков.

С помощью учителя дети узнают на первой картинке рабочих.

Учитель поясняет: рабочие решили бороться с хозяином завода. Рабочие требовали большей платы за свой труд. Они отказывались работать по 12—14—16 часов в сутки. Хозяин им отказал. Тогда рабочие бросили работу. Хозяин выслал против них конных солдат с шашками и ружьями. Солдаты стали разгонять рабочих.

Дети рассматривают вторую картинку.

— Кого громят крестьяне? Они громят дом своего врага — помещика. Они борются за свою землю, за хлеб, чтобы их дети не голодали и могли бы учиться в школе.

Беседа на тему **«Кто учил рабочих и крестьян бороться за лучшую жизнь»**

Показываются картины: «В. И. Ленин в нелегальном рабочем кружке» (из серии картин по истории СССР, вып. 2, Учпедгиз, 1954) и «Батумская демонстрация» (из серии картин по истории СССР, вып. 2, Учпедгиз, 1954), на которой показано, как И. В. Сталин организует рабочих.

При рассмотрении первой картины учитель спрашивает детей:

— Кого вы видите на этой картине? (Мы видим В. И. Ленина.)

Учитель. В. И. Ленин учит рабочих, как надо бороться с богачами: сначала надо прогнать царя, а потом капиталистов и взять власть в свои руки. Посмотрите, как внимательно слушают рабочие В. И. Ленина. За это царская власть преследовала В. И. Ленина.

На второй картине вы видите И. В. Сталина. Сталин среди бакинских рабочих. И. В. Сталин тоже учит рабочих, как надо бороться с богачами, чтобы взять власть в свои руки. А рабочие внимательно слушают своего любимого вождя. За это царская власть преследовала И. В. Сталина.

Под руководством Ленина и Сталина и другие коммунисты учили рабочих и крестьян бороться за лучшую жизнь.

Беседа на тему **«Как произошла Великая Октябрьская социалистическая революция в Петрограде и Москве»**

Беседа начинается с контрольного вопроса:

— Кто же учил рабочих и крестьян бороться с богачами?

Ответ детей. Ленин и Сталин и Коммунистическая партия.

Учитель. 30 с лишним лет назад под руководством партии Ленина—Сталина рабочие прогнали царя. Но власть ещё оставалась в руках богачей и их министров. Министры находились в Зимнем дворце, где раньше жил царь. (Учитель показывает картину «Октябрьские дни», из серии картин по истории СССР, вып. 2, Учпедгиз, 1954).

Для своей защиты капиталисты мобилизовали военные

части из офицеров. Рабочие под руководством партии коммунистов вступили в бой с офицерскими частями.

Богачей и их министров надо было прогнать и взять власть в свои руки. Рабочие и матросы заняли дворец, а министров и капиталистов арестовали и посадили в тюрьму. Власть перешла к Советам рабочих и крестьян. Так произошла Великая Октябрьская социалистическая революция в Петрограде.

А вот что было в Москве. (Учитель показывает картину «Взятие Кремля».) На этой картине вы видите, как рабочие взяли Кремль. Там находились войска, которые защищали богачей. Посмотрите, вооружённые рабочие проходят в ворота Кремля. Вот подъехал большой автомобиль. На нём рабочие. В руках рабочих красное знамя. На знамени надпись: «Вся власть Советам!» Царские войска сдались. Рабочие победили.

Так и в Москве власть перешла в руки Советов рабочих и крестьян. Это был радостный день для всех трудящихся. 7 ноября — день нашей победы.

Дети повторяют: «7 ноября — праздник Великой Октябрьской социалистической революции».

Беседа на тему «**Что дала Великая Октябрьская социалистическая революция рабочим, крестьянам и их детям**»

Беседа начинается изложением темы.

— В дни Великой Октябрьской социалистической революции рабочие и крестьяне прогнали богачей и взяли власть в свои руки. Кто руководил ими? (Ими руководила партия коммунистов.)

Вся жизнь изменилась. Трудящиеся сами управляют страной. Мы построили много заводов, фабрик, много прекрасных городов, колхозов, наша социалистическая родина стала самой сильной и богатой страной. В нашей столице Москве построено лучшее в мире метро. Замечательный канал имени Москвы соединил нашу столицу с морями.

Нашей великой стройке помешали враги — фашисты. Они напали на Советскую страну. Много горя принесли они нашей родине: фашисты убивали людей, разоряли города, жгли колхозные деревни. Весь советский народ встал на защиту любимой родины. Доблестная Советская Армия разгромила врага и прогнала его с нашей земли. Враг

упорно сопротивлялся. Но славная Советская Армия шла вперёд и заняла столицу немцев — Берлин. (Показывается картина «Победа». Берлин 1945 г., Учпедгиз, 1954.) Взвился красный флаг над Берлином. Закончилась тяжёлая война.

Весь советский народ под руководством Коммунистической партии и Советского правительства успешно восстановил разрушенные города и колхозы.

В настоящее время строятся новые мощные электростанции, которые будут давать ток на большие расстояния. Всё это делается для того, чтобы наша родина была богаче, а жизнь людей счастливей. Уже построено много новых домов для рабочих и колхозников, восстановлены санатории, дома отдыха, больницы. Особенно велика забота партии и правительства о детях: для детей построены ясли, детские сады, большие красивые школы, пионерские дворцы, парки культуры и отдыха, сады и театры.

(Учитель показывает картины (для аллоскопа) новой, социалистической Москвы и даёт объяснения.)

Нашу любимую родину и наши достижения охраняет непобедимая Советская Армия. (Показывает плакат «На страже».)

Дети хором говорят:

— Слава нашей любимой Советской Армии!

Спасибо нашему правительству за наше счастливое детство!

Урок по развитию речи ко дню Конституции СССР

Цель урока. Вызвать сознательное отношение учащихся ко дню Конституции СССР.

Оборудование урока. Картины на темы: «Детский сад» (из серии картин для детских садов, Учпедгиз, 1952), «Артек» (из серии картин для детских садов, Учпедгиз, 1952), «Пионерский лагерь» (из серии картин по развитию речи учащихся, III класс, Учпедгиз. «На перемене» (из серии картин по развитию речи учащихся первых классов, Учпедгиз), «Южный берег Крыма» (из серии картин по географии, Учпедгиз, 1953), букварн, указки.

Ход урока

Краткое сообщение учителя о значении дня Конституции СССР

У ч и т е л ь. Завтра будет праздноваться день Конституции СССР. Конституция СССР — это основной закон для всех граждан нашей Советской страны. Этот закон учит советских людей, как надо жить и работать. В нашей стране все имеют право учиться, работать и отдыхать. В Советском Союзе живёт много различных народностей: русские, украинцы, грузины, армяне и другие; все они трудятся и живут дружно между собой. Советское правительство заботится о том, чтобы всем людям нашей страны жилось хорошо. Это записано в Конституции.

Учитель показывает картину на тему «Детский сад» и говорит:

— Посмотрите на эту картину. Кого вы видите? (Мы видим детей.) Где находятся дети? (Дети в детском саду.)

— Что они делают? (Дети играют.)

— Кто из вас был в детском саду?

Учащиеся поднимают руки и по вызову учителя рассказывают о жизни в детском саду.

— А где были ваши мамы в это время? (Мы были в детском саду, а наши мамы были в это время на работе.)

— Чтобы маме можно было спокойно работать, советская власть строит детские сады и ясли. Советская власть заботится о вас, дети, и о ваших родителях.

— А где вы находитесь сейчас? (Мы находимся в школе.)

— Что вы можете сказать про нашу школу? (Наша школа большая и красивая.)

Показывается картина «Перемена».

— Что вы видите на этой картине? (Мы видим школу и детей. Они играют около школы.)

— Прочитаем подпись под картиной.

По указке учителя дети хором читают: «Перемена».

— На перемене дети отдыхают, а на уроках работают: внимательно слушают учителя и старательно выполняют его задания. Все дети в Советской стране начинают учиться с семилетнего возраста. Ваши старшие братья и сёстры учатся в институте. Когда вы станете большими, тоже поступите в институт учиться.

Открывается картина «Артек».

— На этой картине вы видите пионерский лагерь, где отдыхают летом лучшие ученики-пионеры; лагерь этот называется «Артек». Здесь дети укрепляют своё здоровье купанием в море и загорают на солнце.

Показывается картина на тему «Пионерский лагерь».

Привлекая внимание детей к этой картине, учитель говорит:

— Это тоже пионерский лагерь, но в нашей местности. Таких лагерей для учащихся в нашей стране много.

Учитель предлагает детям ещё раз посмотреть на выставленные картины. Вызванный ученик читает подписи под ними: «Детский сад», «Артек», «Пионерский лагерь», «Перемена».

— По этим картинам видно, какой любовью и заботой правительства окружены дети нашей страны. Об этом говорится в Конституции. В ней сказано: «Все граждане Советской страны имеют право на образование». А как вы, дети, должны ответить на заботу и любовь к вам? (Мы должны хорошо учиться, чтобы потом работать для своей родины.)

— Поднимите руки, у кого из ваших родителей был отпуск? Где провели свой отпуск ваши родители?

В Конституции сказано, что все трудящиеся имеют право на отдых. Они раз в год получают отпуск, отдыхают и укрепляют своё здоровье в построенных для этой цели санаториях и домах отдыха.

Показывается картина «Южный берег Крыма».

После краткой беседы по содержанию выставленной картины учитель спрашивает:

— У кого из вас бабушка или дедушка получают пенсию? Почему они получают пенсию? Кому правительство выплачивает пенсию?

Такая забота о старости записана в Конституции.

— Подумайте и ответьте на вопрос: «Если в Советской стране человек заболеет и не может выйти на работу, как заботится о нём наше правительство? (Больному оказывается врачебная помощь.)

— Да, больного посетит врач на дому. Тяжелобольного отправляют в больницу. Лечение больных в нашей стране бесплатное. Это записано в Конституции.

В странах, где правят богачи, много безработных. А в нашей стране каждый гражданин имеет право получить работу с оплатой его труда. Это тоже записано в Конституции.

Контрольные вопросы

1. Как записано в Конституции о том, что все граждане должны учиться? (Все граждане имеют право на образование.)

2. Что записано в Конституции о труде и отдыхе граждан? (Все граждане Советской страны имеют право на труд и отдых.)

3. Что говорится о больных? (Больным должна быть оказана врачебная помощь. Тяжелобольные направляются в больницу. Лечение советских граждан бесплатное.)

4. Что сказано про старость? (Старики получают пенсию.)

Кого мы должны благодарить за все заботы о людях? (Наше Советское правительство.)

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ

Примерные уроки развития речи детей при заучивании стихотворений

Стихотворение «Береги свои вещи» (букварь Воскресенской, стр. 79).

Это стихотворение заучивается со слов учителя в начале букварного периода, после беседы об учебных пособиях. Заучивание этого стихотворения ставит своей целью воспитание в детях уважения к труду человека и бережного отношения к учебным вещам.

Оборудованием могут служить учебные вещи и классная обстановка.

Ход урока

1. Учитель говорит:

— На этом уроке мы заучим наизусть стихотворение «Береги свои вещи».

2. Выразительное чтение стихотворения учителем.

БЕРЕГИ СВОИ ВЕЩИ

Сами вещи не растут,
Вещи сделать — нужен труд.
Карандаш, тетрадь, перо,
Парты, доски, стол, окно,
Книжку, сумку береги:
Не ломай, не рви, не мни.

3. Беседа, подводящая к восприятию образов стихотворения.

Учитель. Какие учебные вещи вы знаете?

Ученик. Книжка, тетрадь, перо, карандаш, пенал.

Учитель. Кто сделал эти вещи?

Ученик. Эти вещи сделали рабочие.

Учитель. Да, эти вещи сделали рабочие. Чтобы приготовить их для вас, *люди много трудились*. Поэтому как же нужно относиться к учебным вещам?

Ученик. Учебные вещи надо беречь.

Учитель. Что это значит?

Ученик. Нельзя учебные вещи пачкать и рвать.

4. Повторное чтение учителем стихотворения по частям:

1) Сами вещи не растут.
Вещи сделать — нужен труд.

— Почему так сказано про вещи?

— Потому что вещи делают люди.

2) Карандаш, тетрадь, перо,
Парты, доски, стол, окно,
Книжку, сумку береги:
Не ломай, не мни, не рви.

— Чему учит нас эта часть стихотворения?

— Надо беречь учебные вещи.

— Правильно, дети: вещи надо беречь и уважать труд человека. Скажем это хором.

Дети повторяют вывод вместе с учителем.

5. Заключительное чтение стихотворения учителем тоном убеждения и категорического требования бережного отношения к учебным вещам.

6. Заучивание стихотворения детьми по частям (2 части) с голоса учителя.

7. Индивидуальное чтение учащимися.

Заучивание стихотворения А. Н. Плещеева «Осенью»

Цель заучивания указанного стихотворения — дать детям почувствовать ярко выраженные автором картины природы поздней осени и закрепить понимание связи явлений природы.

Заучивание этого стихотворения связывается с наблюдениями природы поздней осенью и отметками в календаре природы.

1. Постановка цели учителем перед детьми:

— На этом уроке мы заучим наизусть стихотворение «Осенью» А. Н. Плещеева.

2. Подготовительная беседа, подводящая детей к восприятию картин осенней природы, описанных автором в указанном стихотворении, и создающая настроение, созвучное стихотворению.

— Какое время года наступило? (Наступила осень.)

— Назовите признаки осени. (Солнце показывается редко. Стало холодно. Небо покрыто тучами. Часто идут дожди. Листья на деревьях пожелтели и осыпались. Трава пожелтела. Птички улетели.)

3. Выразительное чтение стихотворения учителем.

ОСЕНЬЮ

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.
Вянет и желтеет
Травка на лугах.
Только зеленеет
Озимь на полях.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит;
Ветер в поле воет;
Дождик моросит!
Воды зашумели
Быстрого ручья,
Птички улетели
В тёплые края.

4. Повторное чтение учителем стихотворения по частям.

Вопросы к первой части стихотворения и ответы детей

— Какими словами начинается стихотворение?

— Осень наступила.

— О чём говорится в первой части стихотворения?

— О цветах, о кустах, о травке, об озими.

Припомните, что сказано в стихотворении про цветы.

— Высохли цветы.

— Что сказано про кусты?

— Кусты стали голые.

— А что ещё сказано про кусты?

— Кусты глядят уныло.

— Как вы это понимаете?

— Кусты глядят печально.

— Что сказано в стихотворении про травку?

— Травка желтеет и вянет.

— А какое растение не боялось холода и зеленело?

— Зеленела только озимь.

— Озимь — это всходы ржи и пшеницы, посеянных в конце лета. Они не боятся холода. Зимой озимь будет под снегом. Весной, когда стает снег и станет тепло, озимь будет расти.

Вопросы ко второй части стихотворения и ответы детей

— О чём говорится во второй части стихотворения?

— Во второй части стихотворения говорится про небо, про солнце, про ветер, про дождик, про воды ручья.

— Как про всё это можно сказать одним словом?

— Говорится о погоде.

— Какая же погода описывается в этом стихотворении?

— Пасмурная погода.

— Почему вы так думаете?

Дети отвечают словами стихотворения: «Туча небо кроет, солнце не блестит; ветер в поле воет; дождик моросит!»

В заключение учитель спрашивает:

— Что сказано в стихотворении про птичек?

— «Птички улетели в тёплые края»

— Почему они улетели?

— Стало холодно и голодно.

Так учитель устанавливает связь между явлениями природы, описанными в стихотворении «Осенью».

5. Заключительное чтение стихотворения учителем в грустном тоне и медленном ритмичном темпе.

6. Заучивание стихотворения со слов учителя по частям.

7. Индивидуальное чтение стихотворения учащимися с соблюдением тона и ритма.

На другой день после проверки знания учащимися стихотворения можно читать его по голосам, разделив детей на три группы.

Примерный урок по развитию речи в I классе с использованием фильма «Теремок»

1. Вступительная беседа.

— Сегодня мы с вами посмотрим сказку. Сейчас я покажу, каких животных мы там увидим.

Кто это? (Это мышка.) Кто из вас видел мышей?

Какая мышка по цвету? Где живёт мышка?

Чем питается?

Ещё мы увидим лягушку.

Где живёт лягушка? Как лягушка подаёт голос?

А это кто? (Заяц.) Где живёт заяц?

Какой он по цвету? Что заяц любит?

Ещё мы увидим лису. Где лиса живёт?

Какая она по цвету? Кто ещё что знает о лисе?

И последним мы увидим медведя.

Где медведь живёт? Какой он по величине?

Повторим, кого мы с вами увидим в сказке и какие из этих животных живут около дома, в болоте, в лесу.

Животные, которые живут в лесу, называются дикими.

Кто из этих животных самый сильный?

Кто самый хитрый? Кто самый трусливый?

2. Просмотр сказки в сопровождении рассказа учителя.

3. Беседа по содержанию. Что такое теремок? Какой в этой сказке теремок? Как в сказке называют мышку? Почему норушка? Как называют лягушку? Почему квакушка? Как называют зайку? Почему поплутайка?

4. Повторный просмотр и рассказ сказки детьми.

5. Рассказывание сказки по частям без экрана.

6. Рассказывание сказки учеником.

7. Заключительная беседа.

— Достаточно ли было места зверям и зверушкам в лошадиной голове? (Нет, места было мало.)

— А как они там жили? (Они жили дружно. Всем им было хорошо.)

— Кто же нарушил их мирную жизнь? (Медведь — «всех давишь».)

— Хороший он? (Медведь нехороший. Он злой. Он подавил всех зверушек.)

— Кого вам жаль? (Жаль всех зверушек.)

Таким образом дети выражают сочувствие дружной совместной жизни зверей и возмущение грубым насильником — медведем. В этом воспитательная ценность сказки.

Эта сказка ценна и со стороны развития выразительности чтения, когда дети упражняются в чтении диалога— интонации вопроса и ответа; с этой целью полезно провести инсценировку данной сказки.

8. Инсценировка.

— Давайте разыграем эту сказку. Кого нам нужно выбрать для игры? Где будет домик? А рассказывать буду я.

ЗНАНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ УЧАЩИМИСЯ ПО РАЗВИТИЮ УСТНОЙ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

1. В результате систематической работы по развитию устной речи учащихся I класса дети приобретают навык произносить слова правильно, громко, не торопясь, с нужной интонацией и правильным ударением в слове; они приобретают умение различать по слуху отдельные слова в предложении, слоги и звуки в слове, улавливать твёрдое и мягкое произношение согласных звуков.

2. Учащиеся расширяют и уточняют свой словарь: они узнают названия деревьев, животных и птиц, новые названия действий и качеств, приобретают новые понятия (части дерева, части человеческого тела).

Словарь учащихся обогащается при чтении столбиков слов, предложений и текстов букваря; на материале экскурсий и наблюдений явлений природы и на ведении календаря природы; при заучивании стихотворений, рассказывании сказок, проведении бесед и работе по картинке.

3. При проведении элементарных логических упражнений развивается и логическое мышление учащихся: дети группируют предметы (игрушки и учебные вещи, посуда и мебель, овощи), сравнивают их по величине, цвету и форме; учатся последовательно излагать свои мысли при передаче содержания букварных текстов и при рассказывании сказок, при подведении итогов урока.

4. В результате практического знакомства с предложением дети приобретают навык давать ответы полным предложением, составлять предложения по картинке, по натуральным предметам, по данному учителем слову, выделять предложение из прочитанного текста, сказки или рассказа учителя.

5. К концу первого полугодия дети передают содержание 4—5 сказок и заучивают наизусть 6—7 коротких стихотворений.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ I КЛАССА

Во втором полугодии планомерная методическая работа по развитию речи детей I класса увеличивается по объёму и углубляется по содержанию.

К этому времени дети должны научиться читать и писать. В процессе обучения грамоте они много занимались развитием устной речи, обогатили свой словарь, научились строить предложения, занимались логическими упражнениями и практиковались в последовательном изложении мыслей.

Наряду с развитием устной речи учащихся во втором полугодии новой задачей является планомерная работа по развитию письменной речи детей.

Учитель обязан с должной ответственностью подготовиться к этой трудной работе: тщательно продумать содержание, систему, формы и методику этой работы, так как именно в I классе со второго полугодия закладывается фундамент развития письменной речи учащихся.

Работа по развитию речи во втором полугодии складывается из занятий по уточнению и расширению словаря учащихся; из элементарных логических упражнений; из различных видов работы над предложением и обучения детей связной речи.

I. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ВО ВТОРОМ ПОЛУГОДИИ УЧЕБНОГО ГОДА

I. Беседы ко дням знаменательных дат:

1) ко Дню памяти В. И. Ленина,
2) к Международному женскому дню,
3) к Первому мая — дню международного праздника трудящихся.

II. Словарная работа:

1. Подбор слов к картинкам и картинок к словам.
2. Группировка предметов:
   1) игрушки и учебные вещи;
   2) посуда и мебель;
   3) домашние и дикие животные;
   4) домашние и дикие птицы;
   5) определение предметов по цвету и вкусу.
3. Расширение и уточнение словаря детей на материале чтения и заучивания наизусть стихотворений, экскурсий в природу, чтения деловых статей и художественных рассказов (на уроках чтения).

III. Работа над предложением:

1. Составление предложений:
   1) по картинке;
   2) с данными учителем словами;
   3) договаривание и дописывание предложений;
   4) из деформированного текста;
   5) придумывание подписи под картинкой.
2. Составление предложений по вопросам кто? что делает? и распространение предложения по вопросам какой? какая? какое? где?
3. Полный устный и письменный ответ на поставленный учителем вопрос.

IV. Работа над составлением связного рассказа:

1. Рассказы по собственным впечатлениям (о каникулах, о ёлке, о празднике 1 Мая).
2. Коллективное составление рассказа по серии картинок (устно и письменно).
3. Коллективное составление рассказа по одной картинке (устно и письменно).
4. Составление рассказа из предложений, данных не в должной последовательности.
5. Составление краткого связного рассказа путём полных ответов на поставленные учителем вопросы.

V. Работа с загадками.

VI. Рассказывание сказок.

VII. Работа с трудными словами, выделенными для запоминания (словарь «зимних и весенних слов»)

II. ВИДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ВО ВТОРОМ ПОЛУГОДИИ

БЕСЕДЫ КО ДНЯМ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Первая беседа. 22 января — **день памяти В. И. Ленина. Детские и школьные годы В. И. Ленина.**

Оборудование урока. Портрет В. И. Ленина. Семейная фотография Ульяновых. Володя Ульянов трёх лет. Володя — ученик I класса. Володя за партой в классе.

Книги для рассказывания детям о детских и школьных годах В. И. Ленина.

Можно использовать фильм на тему «Детские и школьные годы В. И. Ленина».

Ход урока

1. Цель урока.

— Сегодня будем читать рассказ «Как учился В. И. Ленин» («Родная речь», ч. I, стр. 4).

2. Предварительная беседа о детстве и школьных годах В. И. Ленина с показом фотографий и картин.

Показ портрета В. И. Ленина:

— Кто это? Как его зовут? Кто он был? (Вождь трудящихся.)

Сообщение учителя. Показ семейной фотографии и рассказ о членах семьи.

— Отец В. И. Ленина был учителем-инспектором. В нашу школу приходят инспекторы и проверяют знания учеников. Отец Владимира Ильича был также школьным инспектором.

Мать В. И. Ленина была очень образованная и трудолюбивая женщина; она знала несколько иностранных языков, любила музыку, играла на рояле и всему этому учила детей.

В. И. Ленин родился в г. Симбирске на Волге. Теперь этот город называется Ульяновск.

Семья была большая. У В. И. Ленина было два брата и три сестры. (Можно сказать имена.) Семья была дружная. Все любили друг друга.

Показ портрета В. И. Ленина трёх лет.

— В. И. Ленин был очень резвый, любил шумные игры, сам придумывал новые, интересные игры. С ним было очень весело. Особенно он дружил с младшей сестрёнкой Олей.

В. И. Ленин любил игрушки и хотел знать, как они устроены. Он хотел знать всё, был любознательный и всегда говорил правду.

Показ картинок: «В. И. Ленин — ученик I класса» и «В. И. Ленин в классе за партой».

— В. И. Ленин подрос, пошёл в школу.

Он был очень *серьёзный, вдумчивый, дисциплинированный* школьник.

Владимир Ильич всегда очень внимательно слушал *объяснения учителя*, боясь что-нибудь пропустить. Поэтому ему было легко учить уроки.

Он всегда всё делал сам. Учился он на пятёрки. Возвращаясь из гимназии и проходя мимо кабинета отца, говорил: «По арифметике 5, по географии 5, по русскому 5».

В школе В. И. Ленин хорошо относился к своим товарищам, помогал слабым. Мальчики были ему благодарны, любили его и звали его «хороший товарищ».

3. Чтение учителем рассказа «Как учился В. И. Ленин». (Попутно объяснить слово *гимназия*.)

4. Чтение рассказа два раза хорошими учениками.

5. Вопросы по содержанию:

Про кого прочитали?

Что узнали про В. И. Ленина? (Учился в гимназии, помогал товарищам.)

Почему В. И. Ленин рано приходил в гимназию?

Как называли В. И. Ленина товарищи?

6. Домашнее задание. Научиться хорошо читать и прочитать рассказ родным.

Вторая беседа. **В. И. Ленин — вождь трудящихся.**

1. Беседа о В. И. Ленине.

Учитель. Вчера мы узнали о В. И. Ленине маленьком, о его детстве и школьных годах.

Сегодня узнаем о В. И. Ленине взрослом, об его жизни и работе.

Рассказ с показом картин

— В. И. Ленин рано понял, что рабочим и крестьянам очень тяжело жилось при царе. Они много работали, жили в плохих домах, своих детей учить не могли, а капиталисты — богатые люди — заставляли их работать по 14—16 часов в сутки, брали большие штрафы. Многие рабочие умирали от болезней и голода.

2. Чтение текста (на стр. 94 букваря АПН).

Подпись под портретом.

Чтение текста учителем.

Чтение детьми по предложениям, разбор.

3. Домашнее задание. Вспомнить про В. И. Ленина и прочитать всё, что читали в классе.

На уроке письма записать: «Ленин любил детей и завещал им: «учиться, учиться и учиться».

Урок по развитию речи в день 8 марта

Цель урока:

1) Выявить роль женщины в семье и вызвать любовь и уважение к матери, желание помогать ей, а в день 8 марта оказать матери особое внимание.

2) В доступной для детей форме выявить роль женщины в производственном труде, общественной и политической деятельности и подвести детей к выводу, что всякий труд женщин полезен, что его надо ценить и уважать.

Оборудование урока. Картинки (плакаты), изображающие женщин разных профессий за работой (у станка, на тракторе, в детском учреждении, в семье, в больнице, на стройке и т. п.).

Можно использовать также иллюстрации журнала «Работница» и диапозитивы на данную тему.

Ход урока

1. Сообщение цели урока детям.

Учитель. Сегодня, дети, 8 марта. Мы все празднуем Международный женский день. Вспомним о ваших мамах, прочитаем стихотворение о маме, посмотрим картины, на которых вы увидите, как трудятся женщины, и вы сами расскажете, как работают ваши мамы.

2. Чтение рассказа «Лучше всех» («Родная речь», ч. I, 1953, стр. 14).

Вопросы по содержанию прочитанного

— Про кого прочитали?

— Кого искала девочка?

— Что она говорила про свою маму? («Моя мама та, что лучше всех».)

— Как же девочка относилась к своей маме? (Девочка очень любила свою маму.)

3. Учитель. А в каком стихотворении рассказывается, как мама любит своих детей? (Об этом говорится в стихотворении Плещеева «Песня матери».)

Стихотворение читают два-три учащихся.

Вопросы по содержанию стихотворения

— Какую песню пела мама?

— Почему она хотела, чтобы буря утихла и перестали шуметь ели? (Мама хотела, чтобы её малютка спал спокойно.)

— Как же вы должны относиться к своей маме? (Любить маму и не огорчать её.)

— Теперь вы расскажите, что делает ваша мама дома. (Дети рассказывают о домашних делах матери.)

— А чем вы помогаете своей маме? (Дети рассказывают о помощи старшим.)

4. Учитель. Вы хорошо рассказали о работе своих мам в семье. А ещё где работают ваши мамы?

Примерные ответы детей

Моя мама работает на фабрике.

Моя мама — токарь.

Моя мама — врач.

Моя мама — кондуктор на трамвае.

Моя мама работает в колхозе.

— У кого из вас мама досрочно выполняет план? — спрашивает учитель. — Чья мама награждена орденом?

Посмотрите на картинки и скажите, чем занимаются эти мамы?

Обобщая ответы детей, учитель говорит: «Все ваши мамы занимаются полезным трудом; трудятся честно, стараются сделать больше, чтобы наша родина была богатой и сильной, чтобы всем нам жилось хорошо».

Урок по развитию речи на материале по охране здоровья

Цель урока:

1) Разъяснить детям, почему надо содержать в чистоте своё тело.

2) Научить детей правильно умываться по утрам и на ночь.

Оборудование урока. 1. Картинка, изображающая аккуратного, здорового мальчика или девочку.

2. Картинка с изображением мальчика, моющегося до пояса.

3. Текстовые таблицы (крупно и чётко написанные и закрытые чистыми листами бумаги). Правила для учащихся об опрятности, правила ухода за телом:

а) Мой руки перед каждой едой.

б) Мой руки после игры, в особенности после игры с животными.

в) Мой руки после всякого загрязнения.

г) Лицо, руки, шею надо мыть утром и вечером перед сном.

д) Мой ноги перед сном.

4. Лупы (одна на парту).

Ход урока

1. Постановка перед детьми цели урока.

Учитель. На этом уроке мы проведём беседу о том, что нужно делать, чтобы быть сильными и здоровыми и как уберечь себя от заболеваний. Будем учиться отвечать полными предложениями и правильно произносить слова.

2. Работа по картинке (см. обложку букваря АПН).

— Кто нарисован на картинке? (Мальчик и девочка.)

— Рассмотрите картинку внимательнее. Что вы можете сказать про этих детей. (Они чистые, опрятные, аккуратные и т. д. — здоровые дети.)

3. Беседа о том, для чего и как содержать в чистоте своё тело.

— Посмотрите на лица детей и скажите, какие у них лица. (Лица у детей весёлые, радостные, розовые, чистые, здоровые.)

— Что можно сказать про таких детей? (Они здоровые, сильные, весёлые, умные, живые, аккуратные.)

— Вы хотите быть такими, как эти дети?

Для того чтобы быть здоровым, чтобы хорошо расти, чтобы хорошо учиться, чтобы вырасти сильным и стать полезным родине, нужно прежде всего быть всегда аккуратным, чистым.

Советская власть заботится о здоровье всего народа, а особенно детей. Для этого построено много новых просторных, светлых школ, домов отдыха, пионерских лагерей, санаториев. А вы, дети, должны и сами заботиться о своём здоровье, научиться содержать своё тело в чистоте, — только тогда вы будете здоровыми.

У ч и т е л ь. Кто мне скажет: чем покрыто тело человека? (Тело человека покрыто кожей.) (Учитель предлагает учащимся внимательно рассмотреть свою кожу на руках.)

— Какая она? (Кожа светлая, гладкая, мягкая, розовая.)

Показывается детям лупа — увеличительное стекло; выясняется назначение и название увеличительного стекла.

Дети рассматривают кожу.

У ч и т е л ь. Что же вы увидели через увеличительное стекло? (Много складок, морщинок, ямочек).

— К нашей коже пристают пылинки, грязь. В складках и ямочках кожи накапливаются пылинки и грязь. Среди них находятся микробы заразных болезней. В грязи они быстро разводятся, от них человек может заболеть.

Многие из вас, наверное, заметили, что кожа выделяет сало, которое смягчает её, делает мягкой.

Когда вам жарко, что у вас выступает на коже? (Пот.)

— Через кожу выделяется пот.

Сало и пот, накапливаясь на теле, засоряют поры кожи и затрудняют дыхание. Что же нужно делать человеку, чтобы кожа была чистая? (Нужно часто мыться.)

— Нужно часто ходить в баню. Мыльная горячая вода очищает кожу от пота и сала. Холодная вода плохо смывает грязь. После бани обязательно надо надевать чистое бельё.

В баню нужно ходить каждую неделю.

Учитель выясняет, кто ходит в баню каждую неделю, кто через каждые десять дней, кто реже.

— Какие части тела у вас загрязняются чаще всего? (Руки, лицо, шея, голова, ноги.)

— Эти части нужно мыть чаще, чем всё тело.

Учитель открывает плакат *Мой руки перед каждой едой*. Дети читают (сначала один ученик, затем весь класс хором).

— Запомните это, дети. Если же вы не вымоете руки перед едой, то вместе с пищей к вам в желудок попадут и микробы, которые могут вызвать заболевание.

Учитель открывает картинку «Дети моют руки перед едой».

— Кто нарисован на этой картинке? (Дети.)

— Что они делают? (Дети моют руки перед едой.)

— Эти дети никогда об этом не забывают, потому они и здоровы.

Учитель открывает плакат *Мой руки после игры, в особенности после игры с животными*. Дети читают.

— Во время игры руки пачкаются, поэтому нужно их после игры всегда мыть.

Учитель открывает третий плакат *Мой руки после всякого загрязнения*. Дети читают.

— Если вы испачкаете руки чернилами, землёй или ещё чем-нибудь, надо сейчас же руки вымыть.

Учитель открывает четвёртый плакат *Лицо, уши, шею надо мыть утром и вечером перед сном*. Дети читают.

Учитель открывает картинку, где показано, как нужно мыть шею, уши.

Беседа по картинке «Мальчик умывается до пояса».

— Кто нарисован? Что он делает?

Такое умывание хорошо проделывать каждый день. Начинать следует с тёплых дней, а затем продолжать и осенью, и зимой. Это укрепляет здоровье, предохраняет от простуды и заболеваний. Физкультурники так умываются круглый год. Поэтому они здоровы, крепки, бодры.

Учитель открывает пятый плакат *Мой ноги перед сном*. Дети читают.

У ч и т е л ь. Особенно необходимо мыть ноги на ночь летом, когда многие из вас ходят босиком или в лёгкой обуви и когда ноги к вечеру сильно загрязняются.

Учитель спрашивает, кто из учеников и как моется утром и вечером.

4. Чтение стихотворения Чуковского.

НАДО УМЫВАТЬСЯ

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам
Стыд и срам!
Стыд и срам!

* *
*

Работу по развитию речи детей в третьей четверти целесообразно начать с составления устного коллективного рассказа по впечатлениям о новогодней ёлке.

В третьей четверти дети приступают к занятиям после зимних каникул. Они полны воспоминаний о зимних забавах и развлечениях. Но самое яркое впечатление оставила у них новогодняя ёлка. Эти эмоции детей и нужно использовать при составлении ими устного рассказа на тему «Ёлка».

Примерный план урока о новогодней ёлке

1. Постановка цели урока перед детьми.

— На этом уроке мы вспомним о новогодней ёлке, составим про неё рассказ и запишем его в свои тетради.

2. Свободные высказывания детей по воспоминаниям о новогодней ёлке (выслушать рассказы о ёлке трёх-четырёх учащихся).

3. Вопросы учителя и ответы детей.

А кто ещё из вас был на ёлке?
У кого была ёлка дома?
Кто позаботился об этом?
Как вы поблагодарили старших за этот праздник?

— Поговорим о новогодней ёлке в школе и составим о ней краткий рассказ.

— Где была устроена наша школьная ёлка? (Наша школьная ёлка была устроена в зале.)

— Какая была ёлка? (Ёлка была *большая*, *красивая*; на ней было много огней, игрушек и флажков, сверху спускались блестящие нити.)

— Какие игрушки были на ёлке? (На ёлке была большая золотая звезда, дед-мороз, рыбки, лошадки, хлопушки, корзиночки.)

— Как веселились дети? (Дети пели, говорили про ёлку стихи, водили вокруг ёлки хороводы, играли, плясали. Всем было весело.)

Составление связного рассказа о ёлке.

Рассказ составляется всеми детьми. Один начинает, другой продолжает. Остальные слушают ответы товарищей и под руководством учителя дополняют и исправляют их.

Примерный текст составленного детьми рассказа

«Наша школьная ёлка была устроена в зале. Ёлка была большая, нарядная, красивая. На ней было много огней, игрушек, флажков, сверху спускались блестящие нити. На ёлке красовалась большая золотая звезда. Висели фонарики, рыбки, лошадки, слоны, олени, петушки, хлопушки, корзиночки. Около ёлки стоял дед-мороз. Дети пели про ёлку песни, читали про ёлку стихи, водили вокруг ёлки хороводы, играли и плясали. Всем было очень весело».

Рассказ повторяется два-три раза.

Учитель. Кто же позаботился об устройстве для вас такой красивой и нарядной ёлки? (Наши учителя.)

— Да, дети, учителя охотно и с любовью позаботились о том, чтобы вы отдыхали культурно. Как же вы должны ответить на эту заботу о вас? (Мы должны хорошо учиться и отлично вести себя.)

На данном уроке под руководством учителя дети коллективно по впечатлениям составили достаточно полно устный рассказ о ёлке.

Так как письменная речь учащихся I класса значительно отстаёт от устной, то для записи в тетради этот рассказ должен быть дан учителем на доске в сокращённой форме:

ЕЛКА

«В школе была ёлка. Ёлка блестела огнями. На ёлке висели игрушки. Дети играли и пели».

Данный рассказ дети переписывают по предложениям с предупреждением ошибок в трудных словах.

На уроке рисования дети рисуют ёлку и под рисунком подписывают: «Новогодняя ёлка».

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Расширение словаря учащихся I класса ограничивается суммой слов и представлений, доступных пониманию детей семи- восьмилетнего возраста. Эта сумма слов определяется программой и дана в учебных пособиях для учащихся I класса (букварь, учебник по русскому языку, книга для чтения, задачник, картины).

Учитель обязан внимательно отнестись к словарю учебников и книг для внеклассного чтения, которыми пользуются учащиеся.

Содержание непонятных для учащихся слов должно быть вскрыто и закреплено в процессе работы по всем указанным учебным пособиям с широким применением наглядности при обучении.

Например, в процессе обучения грамоте дети читают такие слова: *мох*, *сом*, *осы*, *хор* и т. д.; или во втором полугодии, выполняя упражнение 104, стр. 46 учебника Н. А. Костина на правило употребления **ь** (мягкого знака) в конце слова, пишут: *карась*, *окунь*, *голубь*. В том и другом случае учитель обязан объяснить содержание указанных слов, используя наглядность. Чтобы новое слово вошло в активный словарь ученика, он должен несколько раз сознательно употребить его в своей речи. Ещё в период обучения грамоте дети придумывали предложения с новыми словами, включали их в коллективно составленный рассказ. Во втором полугодии эта работа углубляется. Чтение детьми деловых статеек, художественных рассказов, стихотворений и сказок играет очень большую роль для обогащения словаря учащихся; обогащение и закрепление словаря достигается также при работе с картинкой; новые слова записываются в словарик. Новые слова используются детьми при пересказе прочитанных текстов и включаются в коллективные сочинения.

На специальных уроках по развитию речи в I классе проводятся те виды словарной работы, которые указаны в примерном плане на второе полугодие.

Тема урока. **Подбор слов к картинкам**

Оборудование урока. Картинки с изображением домашних животных (корова, коза, овца, собака) и слова к ним.

Указанные картинки и слова к ним располагаются на доске в таком порядке:

Картинки и слова закрыты бумагой.

Можно использовать для работы 2 и 3 таблицы тематического словаря А. А. Кузьминой.

Ход урока

1. Урок начинается рассматриванием расположенных на доске картинок, изображающих домашних животных. Учитель постепенно открывает эти картинки и проводит краткую беседу по уточнению слов-названий данных предметов.

Кто нарисован на картинке?
Кто видел это животное?
Где оно живёт?
Кто заботится о нём?
Чем животное питается?
Какую пользу приносит человеку?

Примерные ответы к первой картинке

На картинке нарисована овца.
Она живёт во дворе около дома человека.
Об овце заботятся люди.
Овца ест сено.
Овца даёт мясо, овчину и шерсть.

Так же уточняется содержание и других слов-названий картинок. Обобщая ответы детей, учитель спрашивает:

— Как назвать двумя словами всех этих животных? (Овца, коза, корова, собака — домашние животные.)

В заключение учащиеся с помощью учителя делают

вывод, что человек разводит домашних животных и заботится об их питании, потому что они приносят ему большую пользу.

Беседа заканчивается рассказами детей об уходе за домашними животными.

2. Чтение слов, красиво написанных учителем на доске. Чтение каждого слова сопровождается показом соответствующей картинки.

3. Инструктаж по выполнению упражнения в письменной форме: списать слова в порядке расположения картинок на доске под заголовком «Домашние животные». Данное задание сначала выполняется устно одним-двумя учащимися.

4. Предупреждение ошибок путём проведения слогозвукового анализа слов *овца*, *коза*, *корова*, *собака*.

5. Письменное выполнение задания учащимися.

6. Чтение написанного и исправление ошибок.

7. Задание на дом. Написать названия предметов по порядку картинок. (Упражнение 41, стр. 20 учебника русского языка Н. А. Костина, изд. 1953 г.)

Методика задания на дом. Домашние задания приучают детей к самостоятельной работе.

Домашнее задание тесно увязывается с классной работой и должно закреплять пройденное на уроке. Поэтому при подготовке детей к выполнению домашнего задания учитель использует те же приёмы, какие применялись при сообщении нового материала. После тщательной устной подготовки задания дети записывают в домашние тетради дату и начало упражнения. Дома они самостоятельно продолжают заданную работу.

ГРУППИРОВКА ПРЕДМЕТОВ

Работа по группировке предметов проводилась устно в первом полугодии. Во втором полугодии та же работа проводится письменно.

Тема урока. **Игрушки и учебные вещи**

Оборудование урока. Детские игрушки — кукла, конь, мяч, ружьё, волчок, и учебные вещи — книга, тетрадь, ручка, пенал, карандаш.

Оборудование расположено на двух демонстрационных полочках без распределения по группам.

На доске до урока учитель даёт образец правильной записи работы.

15 января.

Учебные вещи: *книга,...*

Ниже для справок записываются названия всех предметов, помещённых на полочках, также без распределения по группам.

Ход урока

1. Учитель предлагает молча рассмотреть предметы, разложенные на полочках, и после небольшой паузы говорит:

— Назовите те предметы, которые вам нужны для игры. (Дети перечисляют игрушки.)

Учитель. А для чего нужны остальные вещи? (Остальные вещи нужны для ученья.)

2. По заданию учителя дети перечисляют учебные вещи, и вызванный ученик раскладывает их на левой полочке, а игрушки располагает на правой полочке.

3. Запись названий предметов по группам (игрушки и учебные вещи). Перед записью дети читают на доске заголовок к первой части работы.

15 января.

Учебные вещи: *книга,...*

Учитель спрашивает:

— Название каких вещей мы будем записывать сначала? (Сначала мы запишем все учебные вещи.)

— Чтобы записать правильно, прочитайте внимательно про себя всё, что написано на доске. (Дети молча читают: *кукла, конь, книга, мяч, тетрадь, ручка, ружьё, пенал, волчок, карандаш.*)

При повторном выборочном чтении дети громко и отчётливо называют только учебные вещи.

Предупреждаются ошибки в словах *тетрадь, пенал, карандаш*, после чего дети записывают первую часть работы.

Так же организуется подготовка к записи второй части работы.

По вызову учителя дети читают остальные слова (названия игрушек).

— Как можно назвать одним словом эти предметы? (Игрушки.)

Учитель записывает на доске заглавие второй части работы: «Игрушки».

Предупреждаются ошибки в словах *ружьё*, *волчок*, *конь*, после чего дети выполняют вторую часть работы.

В заключение следует чтение написанного и исправление ошибок.

4. Задание на дом. Упражнение 45, стр. 20 учебника русского языка Н. А. Костина: а) найти в упражнении названия игрушек; б) выписать эти названия под заголовком «Игрушки»; в) написанное прочитать и проверить по книге.

Тема урока. **Домашние и дикие животные**

Оборудование урока. Картина с изображением домашних и диких животных из серии картин Яхонтова «Мир животных»; дидактический материал для учащихся: карточки с названиями этих животных и две длинные карточки с заглавиями «Домашние животные» и «Дикие животные».

Ход урока

1. Беседа, выявляющая знания детей о диких и домашних животных. Учитель показывает картинку с нарисованной лисой и спрашивает:

— Кто нарисован на этой картинке? (На этой картинке нарисована *лиса*.)

— Почему вы так думаете? (У лисы длинный пушистый хвост. Лиса рыжая. Она похожа на собаку.)

— Где живёт лиса? (Лиса живёт в лесу.)

— Как мы называем животных, которые живут в лесу? (Дикие животные.)

— Ещё как можно их назвать? (Звери.)

— Каких вы знаете ещё диких животных?

Дети называют: *медведь*, *волк*, *заяц*. Учитель показывает соответствующие картинки.

— А кого вы видите на этой картинке? (Показывается картинка корова.)

Ответ. Это *корова*.

Вопросы учителя

Кто из вас видел корову?
Где видел?
Чем она питается?
Где живёт корова?
Как называются такие животные?
Каких ещё домашних животных вы знаете?

Дети называют домашних животных. Учитель показывает соответствующие картинки.

2. Работа с дидактическим материалом.

Учитель предлагает детям взять разложенные на партах конверты и найти в них длинные карточки с надписями. Вызванные учащиеся читают: *Домашние животные. Дикие животные.* Учитель предлагает направо положить карточку с заглавием «Домашние животные», налево — «Дикие животные» и проверяет выполнение задания.

Далее учитель говорит:

— Рассмотрите каждую карточку и найдите ей место под заглавием, чтобы было правильно.

Во время работы учитель ходит между партами и проверяет выполнение задания.

Затем по предложению учителя дети читают названия животных на карточках. Учитель ходит по рядам и проверяет правильность выполнения задания.

3. Проверка выполнения всей работы.

Один учащийся читает столбик слов с названиями домашних животных, остальные проверяют. Следующий читает названия диких животных, остальные проверяют.

4. Задание на дом. Прочитать названия домашних и диких животных («Родная речь», ч. I, стр. 97). Выписать отдельно названия домашних животных и диких животных.

Тема урока. **Домашние и дикие птицы**

Оборудование урока. Картинки с изображением домашних птиц — петух, курица, гусь и утка; картинки с изображением диких птиц — галка, воробей, ворона, сорока, ласточка, грач, скворец (из серии картинок).

Дидактический материал. Карточки с названиями диких и домашних птиц и длинные карточки с заглавиями «Домашние птицы», «Дикие птицы».

Урок проводится по плану предшествующего урока на тему «Дикие и домашние животные».

Урок полезно провести после чтения рассказов по книге «Родная речь» на тему «Дикие и домашние птицы».

Задание на дом. Списать из книги «Родная речь» загадки про домашних птиц (стр. 127).

Тема урока. **Классная и домашняя мебель**

Оборудование урока. Предметы классной обстановки и картинки домашней мебели (стул, письменный стол, этажерка, диван, комод, буфет, кровать, табуретка, скамья). Картинки симметрично расположены на доске и завешены бумагой.

На доске до урока учитель даёт правильный образец записи работы: «*Дата. Классная мебель: стол,...*» Ниже для справок записываются названия классной и домашней мебели без группировки.

Ход урока

1. Беседа о классной обстановке.

Учитель предлагает детям назвать предметы, находящиеся в классе. Дети перечисляют их: стол, стул, доска, парты, цветы, портреты, классные счёты, чернильницы.

Далее по заданию учителя из всех перечисленных предметов учащиеся называют классную мебель: стол для учителя, стул, парта, шкаф, классная доска.

Постановкой вопросов учитель выявляет назначение каждого предмета классной мебели.

— Для чего нужен учителю стол? (За столом учитель пишет; на стол он кладёт наши тетради, классный журнал, книги.)

— Для чего нужна парта? (За партой сидят ученики. На парте лежат книги и тетради. На парте мы пишем, рисуем.)

— Для чего стоит в классе шкаф? (В шкафу лежат разные учебные вещи.)

— Что мы делаем на классной доске? (На классной доске мы пишем мелом.)

— Как можно назвать все эти предметы? (Это классная мебель.)

— Какая же классная мебель стоит в нашем классе? (Дети отвечают полным предложением: «Классная мебель — стол, стул, парта, классная доска, шкаф».)

2. Беседа по картинкам о домашней мебели.

Учитель постепенно открывает картинки с изображением домашней мебели. Вызванный ученик говорит, какой предмет нарисован: «Это письменный стол»; «Это комод»; «Это этажерка». И т. д.

— Как можно назвать все эти предметы одним словом? (Домашняя мебель.)

— Расскажем, для чего нужна нам каждая вещь.

Учитель показывает на картинки, а дети говорят полными предложениями: «В комод кладут бельё». «На этажерке лежат книги». «В буфет ставят посуду». И т. д.

3. Запись названий мебели по группам (классная мебель и домашняя мебель).

Задание на дом. Нарисовать четыре предмета домашней мебели и под рисунками подписать их названия.

Тема урока. **Посуда чайная и столовая**

Оборудование урока. Посуда — чашка, блюдце, стакан, сахарница, молочник, чайник, тарелка, кастрюля, блюдо, ложка, банка, графин, бутылка, рюмка.

Посуда расставлена на столе учителя.

На доске дан образец правильной записи:

Дата.

Посуда чайная: *чашка,...*
Посуда столовая: *тарелка,...*

Ниже для справок записаны следующие слова: *чашка, тарелка, блюдце, стакан, кастрюля, банка, сахарница, блюдо, чайник, графин, ложка, молочник.*

Запись на доске закрыта бумагой.

Ход урока

1. Беседа, выясняющая знания детей о посуде и её назначении.

Учитель постепенно показывает детям посуду.

— Что это и для чего нужно?

— Это чайная чашка. Из чайной чашки пьют чай. Это глубокая тарелка. В глубокую тарелку наливают суп.

Учитель следит за правильностью ответов.

Показывая на размещённую на столе посуду, он спрашивает:

— Как можно назвать все эти предметы одним словом? (Посуда.)

— Назовите посуду, какая нужна за чаем. Отвечайте полными предложениями. (За чаем нужна такая посуда: чайник, чашка, блюдце и т. д.)

— А какая посуда нужна за обедом? (За обедом нужна такая посуда: тарелка, ложка, кастрюля, блюдо и т. д.)

— Обеденная посуда иначе называется столовая посуда.

2. Запись названий посуды по данному на доске образцу.

Эта работа проводится по плану предыдущих уроков с предварительным анализом данных слов.

3. Работа с загадками.

Учитель говорит:

— Я вам даю загадку про посуду, а вы хорошенько подумайте и скажите название предмета загадки. Кто догадается, пусть поднимет руку. Слушайте! «В животе баня, в носу решето, одна рука и та на спине». Что это? (Это чайник.)

— Проверим, так ли вы думаете.

Учитель даёт чайник одному из учеников и предлагает сравнить предмет загадки с чайником.

Объяснения ученика с показом частей чайника:

— У чайника есть нос с решёткой, есть и ручка на спине, а вот живот.

— Когда же в чайнике бывает баня?

— Когда в нём заваривают чай.

4. Итог урока.

Учитель спрашивает:

— Что мы делали на этом уроке?

Ответы детей

Мы рассматривали посуду. Мы рассказывали, для чего она нужна. Мы написали названия чайной и столовой посуды. Мы отгадали загадку про чайник.

5. Задание на дом. Выписать названия посуды (упражнение 44, стр. 21 учебника русского языка И. А. Костина) и нарисовать к ним картинки. Узнать от старших или найти в книге загадку про посуду и сказать её товарищам в классе.

Загадки про посуду

«Два братца ходят в воду купаться». (*Вёдра.*) «У туши уши, а головы нет». (*Ушат.*) «Вверху дыра, внизу дыра, а посередине огонь да вода». (*Самовар.*)

Расширение и уточнение словаря учащихся на материале зимней экскурсии в лес, сад или парк.

Развитие речи учащихся на материале детских наблюдений за явлениями природы зимой.

(Экскурсия проводится за счёт уроков чтения.)

Цель экскурсии. 1. Дать детям яркое впечатление о зиме, о снежном покрове, о состоянии деревьев и кустарников зимой, отметить наличие зимой в парках птиц, а в лесу, кроме того, и зверей.

2. Указать в доступной для детей форме причинную зависимость между явлениями природы. Во время экскурсии рекомендуется показывать детям те же самые объекты, которые они наблюдали осенью, сравнивая их состояние летом, осенью и зимой. Заданий для наблюдения давать немного, вводить краткие дополнения и точно вместе с учениками сформулировать вывод.

Оборудование для экскурсии. Заострённая палка для измерения глубины снега, лопатка корзина для сбора веток и плодов.

В классе учитель сообщает цель экскурсии и её план: куда пойдут, что будут смотреть, что принесут в класс.

Проведение экскурсии

1. Перед входом в парк остановиться и вспомнить, что дети видели в парке (в саду, в лесу) осенью. Войдя в аллею, остановиться и понаблюдать картину зимней природы: деревья стоят *голые*. На деревьях лежит *снег*. На земле тоже лежит *снег*. А летом на деревьях были *зелёные листья*, на земле росла *зелёная трава*.

— Почему произошла такая перемена? (Стало холодно.)

2. Измерить колышком глубину снега, сделать заметку на палке и сказать вывод: снег *глубокий*. Если же снег неглубокий, то разгрести его лопатой до травы и осмотреть её.

3. Подойти к ближайшим деревьям или кустарникам. Зимой их трудно различить: на деревьях и кустарниках нет листьев. Посмотреть на ветки липы и клёна. На них можно заметить плоды. Под берёзами на снегу собрать семена. Показать почки на ветках.

4. Рассмотреть хвойные деревья — сосну и ель — и научиться распознавать их по внешнему виду. Отметить, что

сосна и *ель* зимой *зелёные*, их *ветки* покрыты *зелёной хвоей*. Это *хвойные деревья*.

5. Дети сами заметят птиц на деревьях и дорожках. Они перелетают с ветки на ветку, клюют семена, почки деревьев, ищут насекомых под корой деревьев. Птиц мало. От холода и голода они улетели в тёплые края.

На уроке после экскурсии проводится следующая работа.

1. Беседа о проведённой экскурсии по вопросам.

— Куда мы ходили? (Мы ходили в парк.)

— Что мы смотрели? (Мы смотрели деревья.)

— Какие стоят деревья зимой? (Деревья стоят голые.)

— Что на них лежит? (На деревьях лежит снег.)

— А чем были покрыты деревья летом? (Летом деревья были покрыты зелёными листьями.)

— Что росло на земле летом? (Летом на земле росла зелёная трава.)

— Что лежит на земле зимой? (Зимой на земле лежит снег.)

— Почему же всё так изменилось? (Стало холодно.)

2. Обобщение знаний о зиме.

— Скажем всё, что мы узнали о зиме. (Наступили морозы. Снег покрыл землю. Деревья стоят голые. Птиц мало.)

— Что делается зимой на реке? (На реке лёд. Река покрыта льдом.)

3. Выделение слов, связанных с зимой. Учитель открывает заранее заготовленную таблицу этих слов, иллюстрированную зимним пейзажем.

Зима
Река. Зимний пейзаж.
вода река, снег, деревья,
мороз покрытые инеем
лёд
снег
иней

Можно использовать для работы таблицу 1 тематического словаря А. А. Кузьминой.

Следует краткая беседа по вопросам.

— Какое время года изображено на картине? (На картине изображена зима.)

— Почему вы так думаете? (Деревья голые, земля покрыта снегом. На реке лёд.)

— Какие слова напечатаны к картине «Зима»? (Дети читают их по таблице.)

Учитель объясняет:

— Эти слова надо запомнить и научиться правильно писать их. Спишите их в свои словарики и дома придумайте с ними предложения.

Заучивание стихотворения З. Александровой «Зима»

Это стихотворение заучивается после проведения зимней экскурсии.

Картина зимы, описанная поэтом в стихотворении, вызывает в детях чувство любви к русской природе, помогает глубже понимать красоту родной природы и чувствовать её в художественном произведении. Заучивание стихотворения обогащает словарь учащихся образными выражениями («*снежок, порхает, кружится*», «*на улицах бело*», «как *розовые яблоки*, на ветках снегири»).

За несколько дней до чтения и заучивания данного стихотворения учитель даёт детям задание наблюдать погоду и снегопад. (Как падает снег в тихую погоду, что делается со снежинками в воздухе, какой вид улицы после снегопада.)

Оборудование урока. Книга «Родная речь», ч. I, стр. 34.

Ход урока

1. Беседа, выявляющая результаты наблюдений детей за явлениями зимней природы по заданию учителя.

Вопросы.

Где наблюдали снегопад?
Как падал снег?
Что делалось со снежинками во время снегопада?
Много ли снегу выпало?
Где лежал снег?

Данные детьми ответы обобщаются в рассказ:

«Я наблюдал снегопад на улице. Снег падал тихо. Снежинки кружились в воздухе. Снегу выпало много. Снег покрыл крыши и землю».

2. Выразительное чтение стихотворения учителем.

3. Беседа по содержанию стихотворения.

— Какое время года описывается в стихотворении? (В стихотворении описывается зима.)

— Какая погода описана в стихотворении? (В стихотворении описан снегопад.)

4. Повторное выразительное чтение стихотворения учителем.

5. Чтение учащимися стихотворения по частям (2 части) и попутное объяснение непонятных слов и выражений.

Вопросы к первой части стихотворения:

— Про что говорится в этой части стихотворения? (В этой части стихотворения говорится про снег.)

Что сказано про снег? (Снег порхает, кружится.)

Вопросы ко второй части стихотворения:

— О чём прочитали в этой части стихотворения? (Мы прочитали о саде.)

— Что мы узнали о саде? (Что вместо яблок, которые летом висели в саду, на ветках сидят снегири.)

— Как сказано о снегирях в стихотворении? («Как розовые яблоки».)

6. Выразительное чтение всего стихотворения одним учеником.

7. Чтение стихотворения хором и заучивание его наизусть.

8. Чтение и отгадывание загадки: «Белая скатерть всё поле покрыла». Дети говорят отгадку (снег) и объясняют, почему они так думают. «Белая скатерть покрывает стол, а снег покрывает всё поле».

9. Задание на дом. Научиться читать стихотворение наизусть правильно и выразительно.

Развитие речи учащихся на предметном уроке по распознаванию веток сосны и ели

Цель урока. Уточнить и закрепить полученные на экскурсии знания о хвойных деревьях и вместе с тем наглядно и практически обогатить словарь учащихся словами, обозначающими признак предмета.

Оборудование урока. 1. На каждую парту положен раздаточный материал — ветки сосны и ели и листочки белой бумаги.

2. На доске записан вывод о свойствах хвои ели и сосны. Запись закрыта бумагой.

Ход урока

1. Постановка перед детьми цели урока.

— Будем работать с ветками хвойных деревьев. Научимся различать сосну от ели.

2. Работа с раздаточным материалом.

Учитель предлагает детям посмотреть, что лежит у них на столе, и взять в руки веточку ели.

— Рассмотрите эту веточку и осторожно отделите зелёную хвоинку. Покажите её. Скажите, какая она. (Хвоинка *зелёная*.)

— Осмотрите её концы. Попробуйте её колючесть. Что можно сказать о хвоинке ели? (Хвоинка ели *колючая*.)

Учитель дополняет:

— Поэтому хвоинки ещё называются *иголочками*.

Попробуйте согнуть хвоинку. (Учитель показывает, как надо это сделать.) Что можно добавить про хвоинку? (Хвоинка ели *гибкая*.)

— Потрите хвоинку пальцами и понюхайте, есть ли у неё запах. (Хвоинка ели душистая.)

Учитель уточняет:

— Запах хвоинки ели *смолистый*.

— Что же мы узнали про хвою ели? Какая она? (Хвоя ели *зелёная*. Хвоя у ели *колючая*. Хвоя у ели *гибкая*. Запах хвои *смолистый*.) Учитель предлагает полностью очистить веточку ели от зелёных иголочек, собрать их на белую бумагу и осмотреть у веточки кору и почки.

Таким же приёмом дети рассматривают веточку сосны и её отдельные хвоинки. Путём сравнения дети узнают, что у сосны хвоя растёт попарно, что она длиннее, чем хвоя ели.

В результате этой работы дети делают следующий вывод: у сосны хвоя *зелёная* и *колючая*. Хвоя сосны растёт попарно. У сосны хвоя *длинная* и *гибкая*. Запах хвои сосны *смолистый*.

3. Подведение итогов урока.

На вопрос учителя «Что мы делали на этом уроке?» дети отвечают: «Мы рассматривали ветки ели и сосны.

Мы изучали хвою ели и сосны. Мы сравнивали хвою ели и сосны».

— Для чего мы это делаем? (Чтобы научиться различать ель от сосны.)

Учитель добавляет:

— На этом уроке мы узнали новые слова и научились правильно произносить их. На следующем уроке вы будете учиться правильно записывать их.

На уроке письма дети записывают следующие выводы:

Хвоя у ели зелёная, колючая, гибкая. Запах хвои ели смолистый.

У сосны хвоя зелёная, колючая, длинная, гибкая. Запах хвои сосны смолистый.

Каждое предложение записывается с предварительным анализом. В процессе анализа учитель ставит вопросы: «Какая хвоя у ели?» «Какая хвоя у сосны?»

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

Практическое знакомство с предложением, начатое ещё в подготовительный период, продолжается и в процессе обучения грамоте, на уроках по развитию речи и на уроках письма. Дети делят небольшие рассказы на предложения, составляют предложения по картинке для выделения «исходного» слова при изучении нового звука. При чтении слов в столбиках учащиеся придумывают предложения со словами, означающими предмет, действие и качество (без употребления этих терминов). Дети упражняются в передаче содержания прочитанного предложения и логическом анализе его по вопросам: «О чём или о ком прочитали?» «Что узнали?» «Что он делает?»

Во втором полугодии при переходе на работу с книгой по русскому языку работа над предложением углубляется и тесно увязывается с работой по грамматике.

Дети начинают выполнять разного рода письменные упражнения под руководством учителя и самостоятельно. При этом в работе над предложением соблюдается строгая система при переходе от лёгкого к трудному. Письменному выполнению упражнений всегда предшествует подготовительная устная работа под руководством учителя. К. Д. Ушинский об этом говорит так: «Письменные упражнения дара слова должны уже следовать после изустных в постепенности, сообразной с возрастом детей, их

развитием, их навыком в механизме письма и их умением письменно излагать свои мысли» («О преподавании русского языка», т. II, стр. 11).

Работа по договариванию, дописыванию и распространению предложений по вопросам проводится ещё в процессе обучения грамоте при составлении слов и предложений из букв разрезной азбуки. Например, дети анализируют и составляют слово *шары*. Учитель спрашивает:

— У кого были шары? (Шары у Миши.) После анализа слов *у Миши* эти слова дополняются к слову *шары*.

Дети читают составленное предложение: *Шары у Миши*.

При чтении простых предложений дети подбирают к ним слова по смыслу по вопросу ч т о? и читают распространённое предложение.

Такая работа даётся на странице 86 букваря АПН.

Зимой нужны ... (ч т о?) (*лыжи и санки*).

Летом нужны ... (ч т о?) (*качели и мяч*).

Во втором полугодии в процессе работы по учебнику русского языка учащиеся сначала упражняются в связывании слов по смыслу, а потом в распространении простых предложений по вопросам ч т о? к а к о й? к а к а я? В одних упражнениях дети к слову, означающему предмет, подбирают слова по вопросу ч т о д е л а е т? Например, к словам *лошадь...*, *собака...*, *волк...* и т. д. подбирают слова-действия: *ржёт*, *лает*, *воет*.

В других упражнениях к слову, обозначающему действие, учащиеся подбирают слова по вопросам к т о? ч т о? Например:

1) бегает..., ползает..., плавает...
2) рыба, червяк, собака.

Или к названию предмета находят слова по вопросам к а к о й? к а к а я?

Например:	*Лес...*	*большая, грозовая*
	Туча...	*сильный, холодный*
	Ветер...	*тёмный, дремучий*

И, наоборот, угадывают и называют предметы по данным признакам.

Например:	*Рыжая, хитрая*	*волк*
	Серый, злой	*заяц*
	Белый, трусливый	*лиса*

После указанной подготовки дети переходят к упражнениям в распространении предложений по вопросам ч т о? к а к о й? к а к а я? к а к о е? г д е?

ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ НА ПРИМЕРНЫХ УРОКАХ

Т е м а у р о к а. **Составление предложений из двух слов по картинкам.**

Ц е л ь у р о к а: 1) дать детям живое представление того, о чём они будут писать; 2) научить детей строить предложения и записывать их.

О б о р у д о в а н и е у р о к а. Картинки — мальчик, девочка, собака, кошка. Запись на доске: *Мальчик читает. Девочка пишет. Собака лает. Кошка мурлычет.* Картинки и запись закрыты бумагой. Тетради, ручки, перочистки.

Х о д у р о к а

1. Постановка перед детьми цели урока: «Сегодня мы будем составлять предложения по картинкам и записывать их».

Вопросы по содержанию картинок

Кого вы видите на картинке?
Что он делает?

В результате этой работы дети составят следующие предложения: *Мальчик читает. Девочка пишет. Собака лает. Кошка мурлычет.*

2. Подготовка к записи составленных детьми предложений. Учитель спрашивает:

— Сколько предложений мы составили? (Мы составили четыре предложения.)

— Нам нужно записать их в тетради. Чтобы вы могли выполнить эту работу правильно, я записал эти предложения на доске. Прочитаем их. (Учитель открывает запись на доске.)

В процессе чтения предложений дети повторяют правила употребления заглавной буквы в начале предложений и точки в конце предложений. Учитель обращает внимание на соблюдение интонации.

3. При записи каждого предложения проводится следующая работа: слого-звуковой анализ каждого слова, предупреждение ошибок и чтение написанного предложения.

Такая работа обеспечивает грамотное письмо и воспитывает в детях навык самопроверки.

По окончании записи дети прочитывают все написанные предложения.

4. Подведение итога урока.

Дети рассказывают, чем они занимались на уроке.

5. Задание на дом. Рассмотреть картинку на стр. 31 книги «Родная речь», ч. I, и составить предложения по вопросам кто? что делает?

Тема урока. **Составление предложения с данными учителем словами**

Урок строится на материале детских наблюдений за зимующими птицами. За несколько дней до урока учитель даёт детям задание понаблюдать за зимующими птицами на улице, в парке или в саду. В классе потом рассказать: какую птицу видели, где видели, что она делала, как подавала голос.

Цель урока: 1) закрепить у детей навык в составлении и записывании предложений из двух слов; 2) научить детей связывать слова по смыслу; 3) уточнить и активизировать словарь учащихся, приобретённый ими при наблюдении за зимующими птицами.

Оборудование урока. 1. Картины с изображением зимующих птиц: вороны, галки, сороки, воробья, голубя.

2. Запись на доске названий птиц и их голосов.

а) *Ворона.... Галка.... Сорока.... Воробей.... Голубь....*

б) *каркает, кричит, стрекочет, чирикает, воркует.*

Картины и текст закрыты бумагой.

Ход урока

1. Постановка перед детьми цели урока.

Учитель. На этом уроке вы расскажете о своих наблюдениях за птицами. А потом мы составим предложения про птиц и запишем их.

2. Беседа о наблюдениях детей за зимующими птицами.

Дети показывают на картинке птиц, которых они наблюдали, и рассказывают, где они их видели, что делали птицы, как подавали голос.

Учитель уточняет ответы детей.

3. Составление учащимися предложений с данными учителем словами по вопросам к т о? ч т о д е л а е т?

Учитель открывает на доске запись. Один из вызванных учащихся читает название птицы, другой ставит вопрос ч т о д е л а е т? Третий подбирает нужное слово-действие.

В процессе этой работы дети составляют следующие предложения:

Ворона каркает. Галка кричит. Сорока стрекочет. Воробей чирикает. Голубь воркует.

4. Запись составленных предложений с предварительным анализом. (Работа проводится по образцу предыдущих уроков.)

5. Чтение написанного и исправление ошибок.

6. На дом даётся аналогичное задание.

О б р а з е ц. *Каркает ворона.*

См. работу 14 со словариком в учебнике русского языка П. А. Костина, стр. 63.

В процессе подготовки к выполнению домашнего задания при составлении предложений используется тот же приём, что и на уроке. Один учащийся читает слово-действие, другой ставит вопрос к т о?, третий подбирает по смыслу нужное слово — название птицы.

7. Подведение итогов урока. На вопрос учителя «Что мы делали на данном уроке?» дети отвечают: «Мы рассказывали о птицах. Мы рассматривали картинки. Мы составляли предложения про птиц. Мы записывали эти предложения и читали их».

Т е м а у р о к а. **Связь слов в предложении по смыслу (к словам, означающим предмет, подобрать слова, отвечающие на вопрос ч т о д е л а е т?)**

Ц е л ь у р о к а: 1) воспитание в детях уважения к труду человека; 2) расширение и уточнение знаний детей о профессиях; 3) упражнения в подборе слов по смыслу.

О б о р у д о в а н и е у р о к а. 1. Картинки: «Работа тракториста в поле» (использовать плакат) и «Пастухи» (из серии картин «Мир животных» Яхонтова).

2. Запись учителя на доске:

Кто?	*Что делает?*
Учитель	*стирает*
Ученик	*шьёт*
Пастух	*учит*
Тракторист	*учится*
Доктор	*пасёт*
Портниха	*строгает*
Прачка	*лечит*
Столяр	*пашет*

Ход урока

1. Постановка перед детьми цели урока.

Учитель. На этом уроке мы будем говорить о труде человека и запишем, кто что делает.

2. Краткая беседа, выявляющая и уточняющая знания детей о профессиях.

— Где работают ваши папы и мамы, старшие братья и сёстры?

Примерные ответы детей

Мой папа — рабочий.
Моя мама — врач.
Моя сестра — учительница.
Мой брат работает в колхозе. И т. п.

Учитель обобщает ответы детей:

— Ваши папы и мамы, старшие братья и сёстры занимаются разным трудом. У Коли папа шьёт обувь. У Вити мама — доктор. У Миши папа работает на заводе. У Нины сестра учит детей. А у Жени мама и папа работают в колхозе. Все они любят свой труд, работают честно, трудятся для общей пользы.

В нашей стране все виды труда одинаково ценны. За отличную работу трудящиеся нашей страны получают правительственные награды. Сейчас мы прочитаем, кто что делает. (Учитель открывает запись на доске.)

3. Показывая на левый столбик, учитель говорит:

— В этом столбике поставлен вопрос кто? и записаны люди разного труда. Прочитаем, кто же они.

Вызванный ученик читает: *учитель*, *ученик*, *пастух* и т. д.

Учитель. Прочтём второй столбик; в нём написано, что эти люди делают.

Ученик читает: *стирает, шьёт, учит* и т. д.

4. Составление предложений из данных слов.

Учитель. Вы читали отдельные слова; составим из них предложения. Из левого столбика выберем кто. Из правого — выберем, что он делает. Кто у нас записан первым в левом столбике? (Учитель.) Найдите в правом столбике, что делает учитель? (Учит.)

— Какое же предложение получилось? (*Учитель учит.*)

— Про кого будем составлять второе предложение? (Про ученика.)

— Найдите ответ, что делает ученик? (Учится.)

— Какое предложение мы составили про ученика? (*Ученик учится.*)

Учитель открывает картину «Пастухи». Дети молча рассматривают её.

— Кто нарисован? (Пастух.)

— Что делает пастух? (Пасёт овец.)

— Составьте предложение про пастуха из слов левого и правого столбиков. (Вызванный ученик, показывая на слова, написанные на доске, говорит: *Пастух пасёт.*)

Показывается картинка «Тракторист на работе в поле». По картинке и словам в столбиках дети составляют предложение: *Тракторист пашет.*

Остальные предложения дети составляют самостоятельно. *Доктор лечит. Портниха шьёт. Прачка стирает. Столяр строгает.*

5. Запись составленных предложений в тетради.

Перед записью дети ещё раз повторяют составленные предложения. Для выполнения работы учитель выделяет страничку тетради. Первое предложение записывается под его непосредственным руководством. Дети повторяют правило употребления заглавной буквы в начале предложения и точки в конце предложения. Предупреждаются ошибки в словах *учитель, учит.*

Остальные предложения записываются самостоятельно, но с предупреждением ошибок в следующих словах: *пастух, тракторист, портниха, столяр, стирает, шьёт, пасёт, строгает, доктор.*

Написанные предложения читаются по слогам, ошибки исправляются.

6. Подведение итогов урока.

На вопрос учителя «Что мы делали на данном уроке?» дети отвечают:

— Мы рассказывали, где работают наши родные.

— Мы составляли предложения по вопросам к т о? ч т о д е л а е т?

— Мы рассматривали картинки. Мы говорили к ним предложения. Мы записывали предложения.

З а д а н и е н а д о м. 1. Рассмотреть картинку, изображающую труд детей на школьном дворе («Родная речь», ч. I, стр. 9).

2. По этой картинке составить устно предложения по вопросам к т о? ч т о д е л а е т?

Чтобы было легче составлять предложения, дать имена детям.

Т е м а у р о к а. **К словам, отвечающим на вопрос ч т о д е л а е т? подобрать слова, отвечающие на вопрос к т о?**

Ц е л ь у р о к а: 1) упражнение в составлении предложений из двух слов; 2) расширение и уточнение словаря учащихся на основе выявления знаний детей о том, кто как передвигается.

О б о р у д о в а н и е у р о к а. Тетради, ручки, перочистки.

О б р а з е ц з а п и с и н а д о с к е

Кто?	*Что делает?*
. . . . .	*ходит*
. . . . .	*скачет*
. . . . .	*ползает*
. . . . .	*плавает*
. . . . .	*бегает*
. . . . .	*летает*
. . . . .	*прыгает*

С л о в а д л я с п р а в о к: *Мальчик... . Рыба... . Птица... . Червяк... . Лошадь... . Собака... . Лягушка... .*

Х о д у р о к а

1. Постановка перед детьми цели урока.

У ч и т е л ь. На этом уроке будем учиться придумывать к данным словам другие слова, чтобы получилось правильно построенное предложение.

2. Объяснение значения данных слов и придумывание с ними предложений

Учитель открывает запись на доске и предлагает детям молча прочитать, что написано на доске.

Дети внимательно читают.

Учитель спрашивает:

— Что написано в правом столбике?

Вызванный ученик читает вопрос (ч т о д е л а е т?) и слова, означающие действие (*ходит, скачет* и т. д.).

Учитель говорит:

— Прочитаем все первое слово. (Ходит.)

Учитель вызывает ученика и предлагает ему выполнить это действие. (Ученик ходит по классу.)

— Что делает Вася? (Вася ходит.)

— Какое предложение мы составили со словом *ходит*? (*Вася ходит.*)

— Прочитайте вопрос и второе слово. (Учитель показывает на эти слова указкой. Дети читают: «Ч т о д е л а е т? — *Скачет*».)

Вызванный ученик выполняет это действие.

— Кто сейчас скачет? (Миша скачет.)

— А кто из домашних животных так двигается? (Лошадь скачет.)

— Какое же предложение вы придумали со словом *скачет*? (*Лошадь скачет.*)

— Прочитайте все вопросы и третье слово. (Учитель показывает на эти слова указкой.)

Д е т и. «Ч т о д е л а е т?» — *Ползает.*

— Подумайте, кто так передвигается? (Пауза.) Отвечайте полным предложением.

П р и м е р н ы е о т в е т ы д е т е й

Червяк ползает. Змея ползает. Жук ползает.

— Читайте все вопрос и следующее слово.

Д е т и. Ч т о д е л а е т? — *Плавает.*

— Когда вы это делаете? (Летом, когда купаемся в реке.)

— Покажите руками, как вы это делаете? (Дети делают соответствующие движения.)

— Придумайте предложения со словом *плавает*. (*Мальчик плавает. Девочка плавает.*)

— А кто всегда так передвигается? (Рыба.)

Чтение каждого из остальных слов сопровождается придумыванием предложений после постановки учителем вопроса: «Кто так передвигается?» По заданию учителя

дети ещё раз читают слова под вопросом ч т о д е л а е т? Учитель ставит обобщающий вопрос: «Что означают все эти слова?» (Кто как передвигается.)

— Мы составили много предложений с этими словами. Подготовимся к записи их.

3. Внизу вам даны слова для справок. Составим с этими словами предложения по вопросам. Сделаем это так. (Учитель вызывает к доске четырёх учеников. Первый ставит вопрос ч т о д е л а е т?, второй читает слово, означающее действие, и показывает его (ходит.) Третий спрашивает: к т о?, четвёртый находит ответ в словах для справок и читает его (*человек.*) Учитель вместо точек записывает это слово под вопросом к т о? (Дети хором читают: *Человек ходит.*)

В таком же плане устно составляются остальные предложения.

4. Запись предложений учащимися с предупреждением ошибок в словах *мальчик*, *лошадь*, *червяк*, *лягушка*, *собака*, в глаголах предупреждается ошибка в окончании ***-ет.***

5. Чтение записи и исправление ошибок.

6. Подведение итога урока.

Дети рассказывают, чему они учились и что узнали на уроке:

«Мы учились составлять предложения. Мы учились ставить вопросы. Мы узнали, кто как передвигается».

З а д а н и е н а д о м. Прочитать по книге «Родная речь», ч. I, стр. 134, вопросы и подготовить устные ответы на них.

Т е м а у р о к а. **К словам, отвечающим на вопрос ч т о д е л а е т?, подобрать слова, отвечающие на вопрос ч т о?**

Ц е л ь у р о к а: 1) упражнение в составлении и записи детьми предложений из двух слов; 2) расширение и активизация словаря учащихся в связи с наблюдениями зимних явлений природы.

О б о р у д о в а н и е у р о к а. 1. Картина зимы.

2. Образец записи на доске:

Что?	*Что делает?*
. . . . .	*светит*
. . . . .	*блестит*
. . . . .	*дует*
. . . . .	*осыпается*

Что?	*Что делает?*
. . . . .	*крепчает*
. . . . .	*замерзает*
. . . . .	*застывает*
. . . . .	*трещит*

Слова для справок: *Река... . Снег... . Ветер... . Солнце... . Лёд... . Мороз... . Вода... . Иней... .*

Картины и запись закрыты бумагой.

Ход урока

1. Молчаливое рассматривание детьми картины, которая должна вызвать у них живое представление о зимних явлениях природы.

2. Беседа

— Что изображено на этой картинке? (На этой картинке изображена зима.)

— Почему вы так думаете?

Примерные ответы детей

Земля покрыта снегом. На деревьях иней. На ёлке лежит снег. Дети катаются на санках. Река покрыта льдом. Дети катаются на коньках.

— Какие ещё признаки зимы вы знаете?

Ответы детей

Зимой бывает мороз. Зимой идёт снег. Зимой бывают метели.

3. Учитель открывает запись на доске и говорит:

— Будем составлять предложения о зиме и записывать их. Будем учиться отвечать на вопросы что? и что делает?

По предложению учителя дети сначала молча читают запись, затем вызванный ученик громко читает вопрос что делает? и слова под этим вопросом. «К этим словам, — говорит учитель, — мы будем подбирать слова по вопросу что? Слова эти записаны внизу. Прочитаем их».

Дети хором читают слова для справок. Учитель вызывает четырёх учеников и распределяет между ними работу. Первый читает вопрос что делает? Второй читает первое слово, означающее действие (*светит*), и показывает его. Третий спрашивает: что? Четвёртый находит ответ в словах для справок и показывает слово *Солнце*.

Учитель записывает это слово вместо точек под вопросом ч т о? Дети хором читают составленное предложение: *Солнце светит.*

По тому же плану устно составляются и остальные предложения:

Снег блестит. Ветер дует. Иней осыпается. Мороз крепчает. Вода замерзает. Река застывает. Лёд трещит.

4. Запись каждого из составленных предложений проводится под руководством учителя с предварительным анализом слов и предупреждением ошибок: *зима, солнце, снег, блестит, ветер, иней, мороз, вода, река, лёд* и в глаголах — окончания *-ет, -ит.*

5. Чтение записи и исправление ошибок.

Повторное чтение записи и постановка обобщающего вопроса:

— О каком времени года мы составляли предложения? (Мы составляли предложения о зиме.)

— Напишем заглавие «Зима» в начале нашей работы. (Перед началом записи учитель предупреждает детей, что после записи даты нужно оставить свободную строчку.)

6. Подведение итога урока.

Дети рассказывают, что они делали на уроке:

«Мы рассматривали картинку. Мы повторили признаки зимы. Мы учились ставить вопросы ч т о? ч т о д е л а е т? Мы учились составлять предложения про зиму. Мы записывали эти предложения».

7. З а д а н и е н а д о м. 1. Прочитать по книге стихотворение «Зима» («Родная речь», ч. I, стр. 34).

2. По стихотворению докончить предложения:

Снежок. . . . . Лужицы превратились
На улицах. . . . . .

Домашнее задание начать в классе.

Работа со словарём «зимних слов»

Ц е л ь у р о к а: обогатить словарь учащихся словами, означающими качество предмета, путём подбора слов по вопросам к а к а я? к а к о й?

О б о р у д о в а н и е у р о к а. 1. Иллюстрированная таблица словаря «зимних слов». (См. на стр. 107.) Можно использовать таблицу 1 тематического словаря А. А. Кузьмина.

2. Образец записи на доске

Зима снежная.
Мороз лютый. И т. п.

Таблица слов и образец записи закрыты бумагой.

Ход урока

1. Чтение словаря «зимних» слов по таблице.
2. Придумывание к ним слов по вопросам какая? какой?

Учитель спрашивает:

— Какая бывает зима? (Зима холодная, морозная, снежная, суровая, длинная.)

— Какая может быть река? (Река широкая, глубокая, мелкая.)

К слову *вода* дети придумывают следующие слова: *светлая, чистая, мутная, холодная, морская, речная, ключевая.*

К слову *мороз — сильный, трескучий, лютый, большой.*

К слову *лёд — твёрдый, толстый, скользкий, блестящий, прозрачный, тонкий, хрупкий.*

К слову *снег — белый, блестящий, пушистый, рыхлый, плотный.*

К слову *иней — белый, пушистый, красивый.*

3. Чтение пар слов, написанных учителем на доске до урока.
4. Анализ каждой пары слов и списывание их учащимися в тетради.
5. Чтение написанного и исправление ошибок.
6. Задание на дом. Списать две загадки про снег и лёд: «В огне не горит, а в воде не тонет». (*Лёд.*) Скатерть бела, всё поле одела. (*Снег.*) («Родная речь», ч. I, стр. 32.)

Тема урока. **Подбор слов, отвечающих на вопрос что?, к словам, отвечающим на вопрос какой? какая? какое?**

Цель урока: 1) активизировать накопленный детьми в процессе наблюдений словарь «зимних слов»; 2) научить детей правильно связывать слова по смыслу; 3) упражнять их в правильном произношении слов по вопросам какой? какая? какое?; 4) научить,

детей правильно писать «зимние слова»; 5) научить их анализировать картину.

Оборудование. 1. Картина зимней природы (Н. Н. Щепетовой). Тетради, ручки, перочистки.

Описание картины: «Зима. Ясный солнечный день. Голубое небо. На снегу между деревьями синеют тени. Берёзы опушены инеем. На соснах и елях хлопьями лежит снег. Вдали видна река и тёмная полоса леса. Румяные, весёлые дети лепят бабу».

2. Образец записи на доске

Что?	*Какой? Какая? Какое?*
. . .	снежная, морозная
. . .	ясный, солнечный
. . .	чистое, голубое
. . .	сильный, трескучий
. . .	рыхлый, липкий
. . .	пушистый, блестящий
. . .	тонкий, хрупкий

Картину и записи закрыть бумагой.

Ход урока

1. Постановка цели перед детьми.

— На этом уроке мы рассмотрим картину, перечислим нарисованные на ней предметы и скажем, какие они.

2. Молчаливое рассматривание картины и беседа по содержанию её.

Вопросы

— Какое время года изображено на картине? (На картине изображена зима.)

— Нравится ли вам эта картина? (Картина нам нравится.)

— Почему вам нравится эта картина?

Ответы детей

Картина красивая. Небо *голубое*. *Зелёные* ели. На берёзках *пушистый* иней. На картине нарисована гора. На горе катаются дети. И т. п.

— Какие ещё предметы вы видите на картине?

(Снег, мальчик, девочка, собака, санки, лыжники, река, мост, снежная баба.)

3. Подбор слов, отвечающих на вопрос ч т о?, к словам, отвечающим на вопросы к а к о й? к а к а я? к а к о е?

Открывая на доске запись, учитель говорит: «Будем читать слова в правом столбике и отгадывать, про какой предмет это сказано. Чтобы отгадать правильно, смотрите внимательно и на картину. Прочитайте про себя первые два слова (учитель показывает их) и подберите к ним один из трёх вопросов: к а к о й? к а к а я? или к а к о е? (Учитель показывает их.)

Вызванный ученик читает вопрос к а к а я? и отвечает: *снежная, морозная.*

— Про что так можно сказать? (Про зиму.)

— Какая же зима? (Зима снежная, морозная.)

— Проверим по картине, верно ли мы подобрали слово *зима*. Вызванный ученик отвечает: «Верно, потому что на картине нарисовано много снега. От мороза щёки у детей румяные».

Учитель вместо точек пишет под вопросом ч т о? слово *зима*.

Дети хором отчётливо читают: *Зима снежная, морозная.* Учитель следит за правильным произношением слов по вопросу к а к а я?

При дальнейшем подборе слов работа протекает в том же плане: вызванный ученик читает вопрос к а к о е? и отвечает: *голубое, чистое.* Глядя на картину, он подбирает слово *небо*.

Учитель вместо точек записывает слово *небо* и говорит: «Прочитайте, какое небо». Дети хором читают: *Небо голубое, чистое.*

Далее к словам *рыхлый* и *липкий* дети, глядя на картину, подбирают слово *снег*.

Учитель спрашивает:

— Почему вы так думаете?

Вызванный ученик отвечает: «Бабу можно лепить только из рыхлого снега. А на картине дети лепят бабу».

Вместо точек учитель пишет слово *снег*. Дети хором читают: *Снег рыхлый, липкий.*

К словам *ясный, солнечный* дети подбирают слово *день* и с помощью учителя объясняют, почему они подобрали это слово: «От деревьев падает тень. Небо голубое».

В процессе дальнейшей работы учитель объясняет содержание следующих выражений. «Лёд тонкий и хрупкий»

(легко ломается). «Мороз сильный, трескучий» (в сильные морозы слышится треск деревьев).

4. Запись учащимися составленных предложений.

Образец записи

Что?	*Какой?*	*Какая?*	*Какое?*
Зима	*снежная,*	*морозная.*	
День	*ясный,*	*солнечный.*	
Небо	*чистое.*	*голубое.*	
Мороз	*сильный,*	*трескучий.*	
Снег	*рыхлый,*	*липкий.*	
Иней	*пушистый,*	*блестящий.*	
Лёд	*тонкий,*	*хрупкий.*	

Запись каждого предложения сопровождается предварительным анализом каждого слова и последующим чтением каждого предложения.

5. Чтение всех написанных предложений.

6. Подведение итога урока.

Учитель спрашивает:

— Что мы делали на этом уроке?

Ответы детей

Мы рассматривали картину. Мы перечисляли предметы на картине. Мы читали слова по вопросам какой? какая? какое? и подбирали к ним по картинке подходящие слова. Мы записывали предложения и читали их.

7. Задание на дом. Написать упражнение 178 на стр. 72 учебника русского языка Н. А. Костина.

СОСТАВЛЕНИЕ СВЯЗНОГО РАССКАЗА

Тема урока. **Составление и запись связного рассказа о зиме.**

Во время наблюдений зимних явлений природы на экскурсии и при ведении календаря погоды, при заучивании стихотворений о зиме, во время работы с картиной, в процессе бесед и работы по связи слов в предложении дети в достаточной степени обогатили и активизировали свой словарь эпитетами и образными выражениями по теме «Зима».

Учитель обязан использовать усвоенный детьми словарный запас для коллективной работы по составлению связного рассказа о зиме.

Оборудование урока. 1. Картина Н. Н. Щепетовой «Зима».

2. Записи детей по теме «Зима».

3. Текст рассказа, записанный учителем на доске до начала урока.

4. Тетради, ручки, перочистки.

Ход урока

1. Постановка перед детьми цели урока.

Учитель. Мы много узнали и записали о зиме. На этом уроке мы все вместе составим сочинение о зиме и запишем его.

2. Подготовка детей к составлению связного рассказа о зиме. Чтобы оживить в памяти детей яркие представления о зиме и накопившийся в связи с этим запас слов у детей, учитель использует следующие приёмы: 1) молчаливое рассматривание детьми картины «Зима»; 2) чтение заученного детьми стихотворения «Наступление зимы»; 3) чтение детских записей о зиме.

Беседа по вопросам

Какое время года наступило?
Какие стали дни и ночи?
Что лежит на земле и на деревьях?
Какие морозы наступили?
Что появилось на берёзах?
Что стало с рекой?

Перед беседой учитель предупреждает детей, чтобы они в свои ответы включали слова, которые они записывали в свои тетради.

Примерные устные ответы детей на вопросы учителя

Наступила холодная, снежная зима.
Дни стали короткие, а ночи длинные.
На земле и на деревьях лежит белый пушистый снег.
Наступили лютые морозы.
На берёзах блестящий иней.
Река застыла.

3. Соединение ответов учащихся в связный рассказ. (Рассказ повторяется детьми два-три раза.)

4. Запись коллективного рассказа учащимися в тетради.

Примерный текст для записи

ЗИМА

Наступила холодная зима.
Выпал пушистый снег.
На деревьях блестящий иней.
Затрещали лютые морозы.
Река застыла.

По образцу предыдущих уроков перед записью текста проводится устная работа: чтение текста и предупреждение ошибок.

Урок на тему **«Определение предметов по цвету и вкусу».**

Цель урока: 1) закрепление знаний об овощах; 2) определение овощей по цвету и вкусу (логические упражнения); 3) упражнение в связи слов по смыслу по вопросам какой? какая? (с последующей записью); 4) упражнение в правильном произношении слов по вопросам какой? какая?

Оборудование урока. 1. Натуральные овощи: морковь, сахарная свёкла, редька, лук, красный перец, помидор, репа. Тетради, ручки, перочистки.

2. Образец записи на доске:

Что?	*Какой? Какая?*	*Какой? Какая?*
Морковь	*красный*	*горький*
Свёкла	*оранжевая*	*сладкая*
Редька	*красный*	*кислый*
Помидор	*белая*	*сладкая*
Перец	*жёлтый*	*горький*
Лук	*белая*	*горькая*
Репа	*жёлтая*	*сладкая*

Запись закрыта бумагой.

Ход урока

1. Постановка цели урока перед детьми.

Учитель говорит:

— Посмотрите и назовите одним словом, что у меня разложено на полочке. (На полочке *лежат* овощи.)

— На этом уроке вспомним, что мы узнали раньше об овощах, и определим, какого они цвета и какие по вкусу, и запишем это.

2. Рассматривание натуральных овощей и определение их по цвету и вкусу.

Учитель показывает детям морковь и спрашивает:

— Что это? (Это морковь.)

— Какая морковь по цвету? (Морковь *оранжевая*.)

— Какая морковь по вкусу? (Морковь *сладкая*.)

— Скажите всё про морковь: какая она по цвету и вкусу? (Морковь *оранжевая, сладкая*.)

Учитель показывает красный перец и спрашивает:

— Что это? (Это перец.)

— Определите, какой перец по цвету. (Перец *красный*.)

— Скажите, какой перец по вкусу. (Перец *горький*.)

— Скажем всё про перец: какой перец по цвету и какой он по вкусу? (Перец *красный, горький*.)

Учитель говорит:

— Дальше будете работать самостоятельно. Вызванный ученик возьмёт овощ, покажет его классу и определит, какой он по цвету и какой по вкусу.

Примерные ответы детей

Свёкла белая, сладкая, сахарная.
Лук жёлтый, горький.
Помидор красный, кислый.
Редька белая, горькая.
Репа жёлтая, сладкая.

3. Связывание слов, записанных на доске по смыслу:

а) Чтение слов по вопросам что? и какой? какая?

б) Связывание слов по смыслу.

По вызову учителя дети самостоятельно соединяют по смыслу слова левого и правого столбиков. Учитель следит за правильным произношением окончаний имён прилагательных.

4. Запись устно составленных предложений с предупреждением ошибок в словах *горькая, сладкая, свёкла, редька, перец, помидор*.

Образец записи в тетради

Дата.

Что?	Какой? Какая?
Морковь	*оранжевая, сладкая.*

(См. выше примерные ответы детей.)

5. Громкое, отчётливое чтение написанного и исправление ошибок.

6. Подведение итогов урока. Дети говорят: «Мы рассматривали овощи. Мы говорили, какие они по цвету и вкусу. Мы записывали предложения про овощи и читали их».

7. Задание на дом. Узнать от старших или из книг загадки про овощи и сказать их в классе.

Загадки: 1) Сарафан, не сарафан,
платьице, не платьице,
а как станешь раздевать,
досыта наплачешься. (*Лук.*)

2) Кругло, а не месяц,
зелено, а не дуб,
с хвостиком, а не мышь. (*Репа.*)

Тема урока. **Распространение предложения по вопросу что?**

Цель урока: 1) упражнение в составлении предложений по картинке; 2) упражнение в распространении предложения по вопросу что?; 3) запись составленных предложений; 4) направление мысли учащихся на разумное использование своего досуга.

Оборудование урока. 1. Серия картин, изображающих труд детей:

1. Лена вяжет шарф.
2. Коля строит самолёт.
3. Вера рисует цветок.
4. Миша читает книгу.
5. Женя клеит змей.
6. Вова сгребает снег.

Примечание. Под каждой картиной напечатано имя действующего лица.

2. Образец записи на доске

Коля строит (ч т о?)	*цветок*
Лена вяжет (ч т о?)	*змей*
Вера рисует (ч т о?)	*книгу*
Миша читает (ч т о?)	*шарф*
Женя клеит (ч т о?)	*снег*
Вова сгребает (ч т о?)	*самолёт*

Картины и запись закрыты бумагой.

3. Тетради, ручки, перочистки.

Ход урока

1. Постановка перед детьми цели урока.

— На этом уроке будем по картинкам составлять предложения из трёх слов и записывать их.

2. Беседа по картинкам и составление предложений.

Учитель постепенно открывает картинки и ставит вопросы:

Кто нарисован на картинке?

Что он делает?

Отвечая на эти вопросы, дети составляют следующие предложения:

Лена вяжет шарф. Коля строит самолёт. И т. д.

Обобщая содержание составленных предложений, учитель говорит:

— Вы видите, что все эти дети заняты полезным трудом.

3. Распространение предложений по вопросу ч т о?

Вызванный ученик читает первое нераспространённое предложение: *Лена вяжет* — и вопрос ч т о? находит в правом столбике подходящее по смыслу слово (*шарф*) и говорит всё предложение: *Лена вяжет шарф.*

Так же составляются и остальные предложения.

4. Самостоятельная запись составленных предложений с предупреждением ошибок в словах *цветок, снег, самолёт* и в окончаниях (*-ет, -ит*) глаголов.

5. Чтение написанного и исправление ошибок.

6. Подведение итога урока по образцу предыдущих уроков.

7. Задание на дом. На основании наблюдений за распусканием веток на окне распространить предложения, данные после статьи «Сад на окошке»:

На ветках дети заметили (ч т о?)...

Из почек показались (ч т о?)...

Опали с почки (ч т о?)... («Родная речь», ч. I, стр. 111.)

Т е м а у р о к а. **Работа над деформированным текстом**

Ц е л ь у р о к а: упражнение в самостоятельном составлении предложений из разбросанных слов и последовательном изложении мыслей.

О б о р у д о в а н и е у р о к а. 1. Конверты (по числу учащихся) со словами, напечатанными на карточках двух разных цветов, для составления двух предложений:

Выпал липкий снег Миша и Коля лепят бабу.

2. О б р а з е ц з а п и с и н а д о с к е

Выпал липкий снег. Миша и Коля лепят бабу.

Текст закрыт бумагой.

3. Тетради, ручки, перочистки.

П о с л е д о в а т е л ь н ы й х о д у р о к а

1. Организация учащихся на работу.

У ч и т е л ь. Сегодня на уроке вы будете самостоятельно выполнять интересную работу. Чтобы сделать её правильно, вы должны внимательно слушать мои объяснения.

Сейчас каждый из вас получит по конверту. В конверты вложены карточки двух цветов. Разложите карточки по цветам. (Учитель проверяет выполнение задания.)

— На карточках напечатаны слова. Внимательно прочитайте эти слова и составьте из них два предложения. (Учитель проверяет выполнение задания.)

— Теперь хорошенько подумайте, какое предложение надо поставить первым и какое вторым. Проверьте, так ли поставлены предложения у вас. (Дети выполняют задание.)

2. Проверка правильности выполнения работы.

У ч и т е л ь. Сколько у вас получилось предложений? (У нас получилось два предложения.)

— Прочитайте первое предложение. (*Выпал липкий снег.*)

— Прочитайте второе предложение. (*Миша и Коля лепят бабу.*)

— Почему предложение *Выпал липкий снег* вы поставили первым? (Бабу лепят из снега. Если бы не было снега, то и бабу не из чего было бы лепить.)

— Некоторые из вас второе предложение составили

так: *Миша и Коля лепят бабу*, а другие—*Коля и Миша лепят бабу*. Как вы думаете, какое предложение составлено лучше? (Одинаково можно сказать.)

— Да. Оба предложения составлены правильно.

3. Запись составленных детьми предложений с предупреждением ошибок в словах *снег*, *Коля*, *Миша*.

4. Чтение написанного.

5. На дом даётся аналогичное задание:

1) Составить предложение из разбросанных слов, например: а) *снег*, *дней*, *шёл*, *пять*; б) *шубки*, *велела*, *мать*, *детям*, *надеть*. 2) Составленные предложения записать в тетрадь.

Тема урока. **Самостоятельное придумывание подписи под картинкой**

Цель урока: 1) вызвать у детей живое представление о том, что они будут писать; 2) проверить умение детей самостоятельно составлять предложение.

Оборудование урока. Чтобы обеспечить самостоятельную работу учащихся, учитель подбирает картинки разного содержания по числу учащихся. Картинки можно подобрать из старых календарей, детских журналов, старых букварей, старых книг для чтения. По своему содержанию картинки должны быть близки пониманию детей.

Вот, например, какие картинки были подобраны учителями московских школ № 342 и № 349 для работы с детьми-семилетками:

1. Дети лепят бабу.
2. Дети катаются на лыжах.
3. Снежный бой.
4. Девочка с куклой.
5. Девочка с мишкой.
6. Детский труд на огороде.
7. Дети готовят уроки.
8. Девочка за партой.
9. Дети в классе.
10. Хор детей у рояля.
11. Пастушок играет на дудочке.
12. Трактор в поле.
13. Сенокос.
14. Уборка урожая.

15. Рабочие идут на завод.
16. Встреча кошки с собакой.
17. Собака у конуры.
18. Кошка играет мячом.
19. Медведь в лесу.
20. Белка запасает пищу на зиму.
21. Зайка на поляне.
22. Курочка с цыплятами.
23. Утка охотится за лягушкой.
24. Скворец у скворешни.
25. Грач в поле.
26. Дятел на дереве.
27. Подкормка птиц зимой.
28. Весна на окошке.
29. Дети в лесу.

Картинки хорошо оформлены: наклеены на плотную бумагу, очерчены рамкой, занумерованы.

Все картинки вложены в конверты.

Ход урока

1. Постановка цели урока перед детьми.

Учитель говорит:

— Сейчас каждый из вас получит по картинке. Картинки разные, и вы будете совершенно самостоятельно придумывать предложение по своей картинке. Сначала вы внимательно рассмотрите картинку, подумайте, что можно сказать по этой картинке; потом составьте предложение и запишите его. Если в вашем предложении будет трудное слово, спросите меня, как нужно его написать.

2. Организация детей на работу.

Учитель раздаёт детям картинки. Дети молча рассматривают их.

3. Самостоятельная творческая работа детей по составлению предложений.

Учитель следит за выполнением работы и помогает тем, кто испытывает затруднения в записи предложений.

4. Проверка результатов творческой работы детей.

Учащиеся, наиболее удачно выполнившие работу, по вызову учителя рассказывают содержание картинки и читают составленное к ней предложение. Вот какие предложения составили дети по данным картинкам (номера предложений соответствуют номерам картинок):

1. Девочка и мальчик лепят бабу.

2. Дети катаются на лыжах.
3. В снежную крепость летят снежки.
4. Таня держит куклу.
5. Вера держит мишку.
6. Дети работают на даче.
7. У Риты есть книга. Рита и Боря пишут.
8. Катя сидит за партой и пишет.
10. Дети на уроке пения.
24. Скворушка у домика весело поёт.
19. В лесу ревёт медведь.
20. Белочка готовит пищу на зиму.
13. Работа на лугу.
28. Сад на окошке. Весна на окошке.
14. Началась уборка урожая.
22. Хохлатка с цыплятами по двору идёт.

Письменные ответы на вопросы

Эта работа начинается ещё в букварный период, когда дети заканчивают прохождение алфавита. Например, при изучении звука и буквы *э* дети упражняются в устном и письменном составлении ответов из двух слов. Учитель показывает детям предметные картинки. Дети молча рассматривают их. На вопрос учителя «Кто это?» дети отвечают: *Это собака. Это кошка.* И т. д. Или, показывая натуральные предметы (например, посуду), учитель спрашивает: «Что это?» Дети отвечают: *Это стакан. Это чайник. Это чашка.*

Данную работу можно связать с логическими упражнениями, если подобрать предметы по группам (игрушки, учебные вещи, овощи). Тогда после ответов детей о каждом предмете учитель, показывая на группу однородных предметов, ставит обобщающий вопрос «Это что?»

В соответствии с классификацией предметов дети отвечают: *Это игрушки. Это учебные вещи. Это овощи.*

При переходе к ответам из трёх слов целесообразно также использовать картинки из жизни детей, из жизни животных, птиц и т. п. Работа по составлению ответов в данном случае будет проходить по такому плану. Например, взяты картины, изображающие игры детей:

Учитель открывает первую картинку. Дети молча рассматривают её. Учитель ставит вопрос: «Кто ловит мяч?» Слово *кто* дети заменяют напечатанным под картинкой именем и дают ответ: *Коля ловит мяч.* На вопрос учителя: «Кто катает обруч?» дети отвечают: *Нина катает обруч.*

Потом дети переходят к составлению ответов на вопросы, дающих в сумме связный рассказ или краткое описание предмета. Эта работа проводится по картинкам, по натуральным предметам и по воображению.

Учителю необходимо помнить, что перед записью ответов на вопросы всегда должна проводиться работа по составлению устных ответов.

А. Составление рассказа из ответов на вопросы по содержанию картинки

Урок 1. Картинка «Собака у конуры гложет кость».

Вопросы

Кто это?
Где лежит она?
Что делает Жучка?

Слова для справок: *наша Жучка, около конуры, гложет кость.*

Рассказ в результате работы

Это наша Жучка. Жучка лежит около конуры. Жучка гложет кость.

Урок 2. Картинка «В яслях».

Двое детей (мальчик и девочка). Витя и Валя (подпись под рисунком).

Вопросы

Кто это? Где играют дети?
Что делает Витя? Что делает Валя?

Слова для справок: *наши малыши, в яслях, строит домик, катает куклу.*

Образец рассказа

Это наши малыши. Они в яслях. Витя строит домик. Валя катает куклу.

Урок 3. Картинка. «Кошка».

Вопросы

Кто это?
Какая у кошки шерсть? Какие у кошки лапки?
Какие у кошки зубки? Что делает кошка?

Слова для справок: *кошка, мягкая, цепкая, острые, мышек.*

Рассказ получается такой:

Это кошка. Шерсть у кошки мягкая. Лапки у кошки цепкие. Зубки у кошки острые. Кошка ловит мышек.

Б. Составление рассказа из ответов на вопросы о предметах

1. На столе стоит чайная чашка.

Вопросы

Что это?
Что такое чашка? Из чего сделана чашка?
Какая она по цвету? Для чего нужна чашка?

Слова для справок: *чашка, посуда, из фарфора, голубая, из чашки пьют чай и кофе.*

Примерный рассказ

Это чашка. Чашка — это посуда. Чашка сделана из фарфора. По цвету чашка голубая. Из чашки пьют чай и кофе.

2 На полке стоит книга.

Вопросы

Что это?
Из чего сделана книга?
Где напечатана книга?
Кому нужна книга?

Слова для справок: *книга, из бумаги, в типографии, всем грамотным людям.*

Примерный рассказ «Книга»

Это книга. Книга сделана из бумаги. Книга напечатана в типографии. Книга нужна всем грамотным людям.

В. Составление рассказа из ответов на вопросы по воображению

Напишите полные ответы на вопросы к рассказу «Котик»:

Какой у Васи котик?
Какая на нём шерсть?
Кого он ловит?
Что котик любит пить?

Слова для справок: *белый, пушистый, мышей, молоко.*

Образец детской работы

КОТИК

У Васи беленький котик.
На нём пушистая шерсть.
Котик ловит мышей.
Котик любит пить молоко.

Вопросы к рассказу «Зимою»

Напишите полные ответы на вопросы:
Чем покрыта улица?
На чём катаются дети?

Что повесили дети возле окна?
Чем покрылась река?

Слова для справок: *снегом, на лыжах, кормушку, льдом.*

Образец детской работы

ЗИМОЮ

Улица покрыта снегом.
Дети катаются на лыжах.
Дети повесили около окна кормушку.
Река покрылась льдом.

Вопросы к рассказу «Прогулка в лес»

Кто пошёл в лес?
Что нашли они в лесу?
Какая была земляника?
Куда дети собирали землянику?

Слова для справок: *дети, землянику, красная и сладкая, в корзиночку.*

Образец детской работы

ПРОГУЛКА В ЛЕС

Дети пошли в лес.
В лесу они нашли землянику.
Земляника была красная и сладкая.
Дети собирали землянику в корзиночки.

Тема «**Весна**»

Весенние месяцы дают богатый материал для детских наблюдений и расширения их словаря: изменения весенней природы — мороз и снег, тепло и дождь, таяние снега, капель, сосульки, журчание ручейков, проталины, ледоход, половодье, набухание почек, распускание веток, прилёт птиц, появление насекомых и первых весенних цветов — ярко отражены в ряде статей и стихотворений в книге «Родная речь», ч. I

Каждая из этих статей воспринимается на основе непосредственных наблюдений детей за явлениями природы.

Явления весенней природы иногда быстро сменяются. Весна тёплая, яркая иногда приходит неожиданно. Каждый день приносит что-нибудь новое, захватывающее детей.

Поэтому с начала марта учитель даёт детям задание внимательно наблюдать за признаками наступающей весны.

Дети ежедневно рассказывают учителю о пробуждении природы и отмечают свои наблюдения в календаре природы

РАСШИРЕНИЕ И УТОЧНЕНИЕ СЛОВАРЯ УЧАЩИХСЯ НА МАТЕРИАЛЕ ВЕСЕННЕЙ ЭКСКУРСИИ В ПРИРОДУ

Как только начнёт пригревать весеннее солнце и появятся первые проталины, учитель проводит с детьми в е с е н н ю ю э к с к у р с и ю в п р и р о д у, во время которой дети под руководством учителя наблюдают картину ранней весны. Экскурсию следует проводить в ясный солнечный день вместо последних двух уроков.

Ц е л ь э к с к у р с и и: 1) расширить и уточнить словарь учащихся в связи с наблюдениями весенних явлений; 2) в доступной для детей форме установить причинную связь между явлениями природы.

П р е д в а р и т е л ь н а я б е с е д а выявляет представления детей о признаках наступающей весны.

П р и м е р н ы е в о п р о с ы у ч и т е л я и о т в е т ы д е т е й

— Какое время года наступает? (Наступает весна.)

— Почему вы так думаете? (Ярко светит солнце. Стало тепло. Тает снег.)

— Какие ещё признаки весны вы наблюдаете? (На крышах сосульки. С крыш капает капель. На улице появились лужицы.)

— Что вы заметили на реке? (Дорога на реке потемнела.)

— Как чувствуют себя птицы весной? (Воробьи прыгают по дороге и весело чирикают.)

— Сегодня, дети, мы пойдём с вами на *экскурсию в парк* (на бульвар, в лес), куда ходили осенью и зимой. Посмотрим, что изменилось в парке с наступлением весны.

Ещё по пути на место экскурсии учитель обращает внимание детей на ряд весенних явлений, которые им ещё незнакомы, например: потемнение снежного покрова или,

наоборот, ослепительная белизна только что выпавшего снега, полоскание воробьёв в лужице и др

По приходе на место экскурсии учитель обращает внимание детей на *проталинки* у деревьев и пней на солнечной стороне и объясняет, почему эти места называются «проталинками». Дети пробуют ходить по снегу: днём ноги проваливаются в снегу, потому что снег тает. К вечеру становится холодно, сверху мокрый снег замерзает, на снегу появляется корка.

Дети наблюдают цветочные почки ивы. Почки становятся клейкими и душистыми. Дети замечают перелёты птиц и слушают их щебетанье.

— Так ли было здесь зимой? — спрашивает учитель. (Зимой снег был белый, а теперь стал тёмный. Зимой проталинок не было. Почки на ветвях были маленькие. Зимой было холодно.)

— Почему же теперь всё так изменилось? (Стало тепло.)

Учитель предлагает детям подставить руку и лицо навстречу солнечным лучам. Дети, почувствовав тепло, скажут: «Солнце греет». Уточняя ответ детей, учитель говорит:

— Весной солнце поднимается выше (посмотрите, где оно), светит ярче и потому греет сильнее.

В заключение учитель предлагает детям отгадать загадку про весну: «Белое одеяло землю покрывало. Солнце припекло — одеяло потекло». Дети говорят отгадку. Проверяя правильность отгадки, учитель предлагает детям показать «белое одеяло», о котором говорится в загадке. (Дети показывают на снег.)

— Что же случилось с этим одеялом? (Оно потекло.)

— Что это значит? (Весной снег тает и текут ручьи.)

— Почему же «одеяло» потекло весной? (Весной солнце поднимается выше, светит ярче и греет сильней.)

Тема урока. **Работа над словарём «весенних слов»**

Цель урока: 1) обобщить наблюдения детей за весенними явлениями природы в картину ранней весны; 2) выделить словарь «весенних слов» и записать их в индивидуальные словарики.

Оборудование урока. Иллюстрированная настенная таблица словаря «весенних слов». Индивидуальные словарики учащихся. Тетради, ручки, перочистки

Ход урока

1. Беседа о проведённой экскурсии по вопросам:

— Куда мы вчера ходили на экскурсию? (Мы ходили в парк.)

— Что мы там наблюдали? (Мы наблюдали признаки весны. Мы наблюдали наступление весны.)

— Какие же признаки весны мы наблюдали?

Ответы детей

Весной небо ясное, голубое.

Солнце поднимается выше и греет сильнее.

Снег темнеет.

Снег тает.

Около деревьев и пней с солнечной стороны появились проталинки.

Почки у ивы стали набухать.

На улице появились лужицы.

Воробьи прыгают около лужиц.

Воробьи весело чирикают.

— Какие ещё признаки весны вы наблюдали? (На крышах сосульки, с крыш каплет вода.)

— Кто из вас ходил на реку? Что вы там заметили? (Дорога на реке потемнела.)

— Почему же всё так изменилось? (Стало теплее.)

— Дети, мы сегодня говорили с вами о первых признаках весны. Это *начало весны*. По-другому говорят: «Это *ранняя весна*». Дальше будет ещё теплее. Появятся новые признаки. Наблюдайте их!

2. Выделение словаря «весенних слов».

Открывая таблицу словаря «весенних слов», учитель говорит:

— Вспомним все слова, которые относятся к весне.

Солнышко. Греет. Тепло. Тает. Капель. Сосульки. Проталинки. Лужицы. Весна.

3. Громкое, отчётливое чтение детьми словаря «весенних слов» по таблице.

4. Списывание «весенних слов» детьми в словарики с предупреждением ошибок.

5. Чтение написанного.

6. Задание на дом. Прочитайте по словарику «весенние слова» несколько раз; научитесь правильно произносить и правильно писать их, а завтра с этими словами будем составлять и записывать предложения про весну.

Тема урока. **Составление предложений про весну с использованием словаря «весенних слов»**

Цель урока: 1) упражнение в составлении детьми предложений с данными учителем словами (словарь «весенних слов»); 2) активизация словаря детей, приобретённого ими в процессе наблюдений за весенними явлениями природы.

Оборудование урока. Иллюстрированная таблица словаря «весенних слов».

ВЕСНА

солнышко
греет
тепло
тает
капель
сосульки
проталинки
лужицы

Рис. весны

Образец записи на доске составленных учащимися предложений о весне.

Тетради, ручки, перочистки.

Ход урока

1. Постановка перед детьми цели урока.

Учи́тель. Вы много рассказывали мне о признаках весны. Вы записали в словарики и запомнили «весенние слова». На этом уроке мы все вместе составим предложения о весне и запишем их.

2. Повторение детьми словаря «весенних слов». По вызову учителя дети говорят эти слова на память и читают их хором по настенной таблице.

3. Составление предложений о весне с включением словаря «весенних слов», данных на настенной таблице. Учитель предлагает детям составить предложение со словом *солнышко*, затем со словом *тепло* и т. д.

Примерные ответы детей

На небе ясное солнышко.
Солнышко поднимается выше. Солнышко светит ярко.
Солнышко греет. Стало тепло. Снег тает.
Показались проталинки. Днём капает капель.
На крышах висят сосульки.
Пришла весна. Наступила весна.

Лучшие предложения отбираются для записи в тетради.

4. Запись придуманных детьми предложений.

Учитель открывает заготовленный им на доске образец записи предложений о весне.

Ярко светит солнышко. Стало тепло. Снег тает. Днём капают капели. На крышах висят сосульки. На улице лужицы. Пришла весна.

Учащиеся громко и отчётливо читают каждое предложение.

Затем следует запись каждого предложения с предварительным анализом трудных для написания слов.

5. Чтение записанных предложений.

На дом даётся задание: выписать из рассказа «Весна красна» предложения, в которых говорится о признаках весны (три строчки) (см. «Родная речь», ч. I, стр. 110).

Тема урока. **Заучивание стихотворения «Весна» А. Плещеева**

Цель урока: обогатить словарь учащихся образными словами и выражениями по теме «Весна».

Ход урока

1. Выразительное чтение стихотворения учителем.

2. Вопросы по содержанию стихотворения.

— Какое время года описано в стихотворении? (В стихотворении описывается весна.)

— Почему вы думаете, что в стихотворении описывается весна? (Дети отвечают словами стихотворения: «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною».)

3. Подготовка к чтению стихотворения детьми.

Сначала надо объяснить выражение *Чиста небесная лазурь* — чистое, голубое небо. Затем объясняется выражение *Пора метелей злых и бурь опять надолго минувала* — зима прошла и не скоро вернётся.

4. Чтение первой части стихотворения учащимися.

5. Передача содержания стихотворения по вопросам:

— О чём прочитали в этой части стихотворения? (Читали о снеге, ручьях, соловьях, лесах.)

— Что же о них узнали? (Тает снег, бегут ручьи. Засвищут скоро соловьи. Лес оденется листвою.)

6. Повторное выразительное чтение детьми первой части стихотворения.

7. Чтение детьми второй части стихотворения.

8. Передача содержания стихотворения по вопросам:

— О чём прочитали во второй части стихотворения? (Читали о небе и солнышке.) Что сказано в стихотворении про небо? (Чиста небесная лазурь.) Что узнали про солнце? (Теплей и ярче солнце стало.)

Учитель добавляет: «Вот потому-то мы и приветствуем весну».

9. Повторное выразительное чтение учащимися второй части стихотворения.

10. Связное чтение всего стихотворения одним учеником.

11. Для лучшего усвоения содержания стихотворения полезно прочитать его выборочно. Прочитать про небо, про ручьи, про снег, про лес.

12. Чтение стихотворения хором.

13. Задание на дом. Научиться читать стихотворение правильно и выразительно. Выучить его наизусть.

Урок на тему **«Обогащение словаря детей эпитетами» (по вопросам какой? какая? какое?)**

Во время наблюдения весенних явлений природы на экскурсии дети получили яркое впечатление о наступлении весны и обогатили свой словарь соответствующими словами. Путём работы со словарём «весенних слов» и составления с ними предложений дети активизировали полученный запас слов.

Следующий этап работы—обогащение словаря детей эпитетами по вопросам какой? какая? какое?

Живое представление о весеннем дне и признаках наступающей весны может вызвать картина Н. Н. Щепетовой «Ранняя весна».

Приёмы работы

1. Молчаливое рассматривание картины.

2. Чтение слов, красиво написанных учителем на доске, по вопросам какой? какая? какое?; подбор к ним (по картине) слов, отвечающих на вопрос что?

Что?	*Какой? Какая? Какое?*
. . .	*ранняя*
. . .	*ясный, тёплый*
. . .	*чистое, голубое*
. . .	*яркое, весеннее*
. . .	*прозрачные, длинные*
. . .	*шумный, быстрый*

Подобный вид работы знаком детям по теме «Зима». Глядя на картину, дети подбирают нужные слова.

Учитель с помощью вопросов и последующих ответов детей разъясняет правильность подбора слов. Например, к слову *ранняя* дети подбирают слово *весна*. Учитель спрашивает:

— Почему вы так думаете?

Ответы детей

— На земле есть снег. Лужицы. Бежит ручей. И т. п.

— Почему к слову *ясный* мы подобрали слово *день*?

Дети, глядя на картину, с помощью учителя приходят к выводу: «Тень от дерева можно видеть только при свете солнца в ясный день». И т. п.

Учитель записывает под вопросом что? подобранные детьми слова.

После указанной работы дети вполне сознательно пишут:

Что?	*Какой? Какая? Какое?*
Весна	*ранняя.*
День	*ясный, тёплый.*
Небо	*чистое, голубое.*
Солнце	*яркое, весеннее.*
Сосульки	*прозрачные, длинные.*
Ручьи	*шумные, быстрые.*

3. На дом можно дать следующее задание по расширению словаря детей: списать первую часть стихотворения А. Плещеева «Весна» (из книги «Родная речь», ч. I, стр. 113).

Коллективное составление сочинения «Весна» на основе детских наблюдений с использованием картины Н. Н. Щепетовой «Ранняя весна»

Оборудование урока. 1. Картина Н. Н. Щепетовой «Ранняя весна».

2. Детские записи в словарике и в тетради на тему «Весна».

3. Тетради, ручки, перочистки.

Ход урока

1. Постановка перед детьми цели урока.

Учитель. Мы много узнали о наступлении весны. Мы записали слова и предложения о весне. На этом уроке мы все вместе составим сочинение о весне и запишем его.

2. Подготовка детей к составлению связного рассказа о весне.

Чтобы оживить в памяти детей яркие представления о весне и накопившийся в связи с этим запас слов, учитель использует следующие приёмы:

1) Молчаливое рассматривание картины Н. Н. Щепетовой «Ранняя весна». 2) Чтение заученных детьми стихотворений «Солнце» и «Весна красна». 3) Чтение детских записей о весне.

Беседа по картине «Ранняя весна»

Какое время года наступило?
Какие стали дни?
Какое небо?
Какое светит солнышко?
Какие ручейки бегут?
Какие птицы летят к нам из тёплых стран?
Какие птицы уже вьют гнёзда?
Кто вышел погреться на весеннем солнышке?
Кто рад весне?
Что делают дети?

Примерные устные ответы детей на вопросы учителя

Наступила весна.
Дни стали длиннее, а ночи короче.
Небо ясное, голубое.
Ярко светит солнышко.
Бегут шумные, быстрые ручьи.
Грачи уже вьют гнёзда.
Вышел погреться на весеннем солнышке дедушка.
Дети рады весне.
Они строят водяную мельницу.

3. Соединение ответов учащихся в связный рассказ. Рассказ повторяется учащимися два-три раза.

4. Запись коллективно составленного учащимися рассказа в тетрадь

Примерный текст для записи

ВЕСНА

Наступила весна. Дни стали длиннее. Небо ясное, голубое. Ярко светит солнышко. Бегут шумные, быстрые ручьи. Грачи вьют гнёзда. Дети рады весне. Они строят водяную мельницу.

Перед записью текста проводится устная работа: чтение текета и предупреждение ошибок.

5. Задание: списать загадку «Летит — молчит, сядет — молчит, а помрёт да сгниёт — так и заревёт». (*Снег.*)

Конспект урока по развитию речи на тему **«Работа над деформированным текстом»**

Цель урока: научить детей составлять предложения из разбросанных слов.

Оборудование урока. 1. Три картинки:

«Дети делают скворечник».
«Дети вешают скворечник».
«Скворцы заняли скворечник».

2. Конверты по числу учащихся со словами, напечатанными на карточках, для составления из них предложений, дающих в сумме связный рассказ.

3. Плакаты: «Птицы — наши друзья», «Береги птиц».

Ход урока

1. Учитель предлагает учащимся приготовиться к уроку по развитию речи и говорит:

— Сегодня научимся составлять предложения из отдельных слов.

Прежде рассмотрим с вами картинки и разберём, что на них нарисовано. (Картинки до урока вывешены на доске и закрыты бумагой.)

Открыть первую картинку.

— Кого мы видим на этой картинке? (На этой картинке мы видим детей.)

— Что делают дети? (Дети делают скворечник.)

Открыть вторую картинку.

— Какое время года изображено на картинке? (На картинке изображена весна.)

— Почему вы думаете, что изображена весна? (Стал таять снег.)

— Что делают ребята? (Ребята вешают скворечник.)

— Почему скворечник вешают весной? (Скворцы прилетают весной.)

Открыть третью картинку.

Дети рассматривают её.

— Что заметили ребята через некоторое время возле скворечника? (Ребята заметили возле скворечника птичек.)

— Что стали готовить скворцы? (Скворцы стали готовить гнездо для птенчиков.)

— Мы с вами провели беседу по картинкам; вы давали мне ответы полными предложениями. А теперь мы составили из отдельных слов предложения, относящиеся к этим картинкам, и будем читать их.

Учащимся раздаются конверты — по одному на парту. В каждом конверте одно предложение. Даны отдельные слова без связи в предложения. Надо из этих слов составить предложения и про себя прочитать. (Предложения составляют двое рядом сидящих учащихся и по очереди зачитывают составленные предложения.) Дети поднятием руки показывают, что работа выполнена.

Учитель. Будем читать предложения за предложением. Послушаем, как составили предложения дети, сидящие на партах каждого ряда (зачитывается семь предложений). Все слушайте внимательно. Что же у вас получилось? Кто скажет? (У нас получился рассказ.)

Первый рассказ

Идёт весна. Скоро прилетят птички. Дети делают скворечники. Учитель помогает им. Гриша и Ваня сколачивают скворечник. Петя и Люба красят. Хороши вышли домики для птичек.

Учитель. А теперь подумайте, к какой картинке относится этот рассказ. (К первой картинке.)

Аналогичная работа проводится с учащимися второго и третьего ряда. В результате работы составляются второй и третий рассказы.

Второй рассказ

Солнышко светит ярче и теплей. Стал таять снег. Начался прилёт птиц. Первыми прилетели грачи. Скоро прилетят и скворцы. Дети вешают скворечники. Гриша и учитель держат лестницу. Ваня прибивает скворечник.

Третий рассказ

Прошло несколько дней. Дети увидели возле скворечника птичек. Это прилетели скворцы. Скворцы заняли свои домики. У птичек началась работа. Скворцы таскали мох, перья, пух. Они готовили птенчикам гнёздышко.

По предложению учителя дети придумывают заглавие к каждому рассказу.

Например:

1. Дети вешают скворечники.
2. Дети ждут птичек.
3. Скворцы прилетели.

Вывод о пользе птиц

Учитель. Почему дети так готовятся к встрече птичек и ждут их? (Птицы приносят большую пользу. Они уничтожают вредителей садов, полей и огородов.)

Чтение лозунга про птиц: «Птицы — наши друзья. Берегите птиц!»

Запись лозунга в тетради. Учащиеся открывают тетради.

Проводится работа по предупреждению ошибок в словах *друзья, берегите.*

Запись плакатов в тетради. Зачитывание записанного.

Примечание. Оборудование для урока (конверты и слова) могут приготовить старшие ученики в помощь младшим.

Развивая тему «Весна» и отмечая изменения, происходящие весной в природе и труде человека, учитель должен разъяснить детям значение посевной кампании и рассказать им о том, как колхозники в нашей стране добиваются высокого урожая.

На эту тему проводятся уроки объяснительного чтения по книге «Родная речь» и практические занятия с детьми по распознаванию семян некоторых культурных растений

Краткая беседа о труде человека весной с использованием картины «Весенний сев» из книги «Родная речь», ч. I, стр. 136.

Учитель. Дети, вы узнали много о природе весной. Сегодня мы будем говорить о труде человека весной. Что делают сейчас люди в колхозах?

Ответы детей

— В поле колхозники сеют хлеб. В огороде колхозники делают грядки и сажают овощи.

— Какие хлебные растения сеют колхозники в поле?

— Пшеницу, рожь, овёс, просо.

Уточняя ответы детей, учитель говорит:

— Рожь сеют в конце лета. Осенью поле, засеянное рожью, покрывается зелёными всходами (показывается картина Щепетовой «Осень»). Эти зелёные всходы называются озимью. Рожь и пшеница дадут нашей стране хлеб. Из пшеничной муки пекут белый хлеб, а из ржаной — чёрный. О чём же заботятся колхозники?

— Колхозники заботятся, чтобы был хороший урожай, чтобы у нас было много хлеба.

— Да, колхозники стараются добиться высокого урожая. Вы, наверное, слышали по радио, какие обещания дают колхозники нашему правительству.

— Они пишут, что будут добиваться хорошего урожая хлеба и овощей, чтобы наша страна была богатой и счастливой.

— Итак, дети, сейчас в колхозах идёт большая работа, идёт посевная кампания. На следующем уроке мы познакомимся с семенами некоторых хлебных и огородных растений и научимся их различать, а потом посеем рожь и редиску и посадим горох в заготовленные вами ящики.

В конце урока дети заучивают стихотворение «Медаль» Михалкова («Родная речь», ч. I, стр. 134).

Заучивание стихотворения «Счастливый день»

План урока

1. Беседа о празднике Первое мая. Беседа может пройти по следующим вопросам:

— Какой праздник приближается? (Приближается праздник Первое мая.)

— Что вы знаете об этом празднике?

Примерные ответы детей

Улицы украшены флагами.
Все идут на площадь.
Играет музыка.
Поют весёлые песни.

Учитель дополняет:

— Первое мая — праздник трудящихся всего мира. Как нам лучше подготовиться к этому празднику? (Устроить утренник. Выучить стихотворения о Первом мае. Украсить класс зеленью и цветами. Сделать альбом. Для альбома собрать портреты В. И. Ленина, И. В. Сталина, портреты героев, новаторов производства. Написать в альбоме стихотворение о Первом мае, написать лозунг «Да здравствует Первое мая!»)

2. Выразительное чтение учителем стихотворения «Счастливый день» («Родная речь», ч. I, стр. 140.)

3. Беседа по содержанию стихотворения.

— Какое заглавие у прочитанного стихотворения? («Счастливый день».)

— Какой день назван счастливым? (День Первого мая.)

— Почему день Первого мая был счастливым днём для детей? (Стало тепло, улицы украшены флагами, играет музыка.)

4. Повторное чтение стихотворения учителем.

5. Подготовка к чтению стихотворения учащимися: объяснение непонятных слов, анализ их и составление из букв разрезной азбуки.

Анализ и объяснение слова *сверкай*. Что может сверкать? (Сверкает молния, солнышко, блестящий предмет.)

Слово *сверкай* дети составляют и читают на индивидуальных наборных полотнах.

На классном наборном полотне дети читают составленные учителем предложения.

Знамёна развевай!

— К кому обращены эти слова? (К ветру, чтобы он колыхал знамёна.)

Всё в майский день сбылось!

— Как понимать слово *сбылось*? (Сбылось — значит *исполнилось*.)

Солнышко заиграло. После объяснения этого предложения (солнышко засветило) дети анализируют его, составляют и читают на своих наборных полотнах.

Так же (после анализа) дети составляют на индивидуальных полотнах и читают предложение *Флаги трепетали*.

— Как сказать иначе? (Флаги колыхались от ветра.)

6. Чтение стихотворения учащимися по частям.

Чтение первой части. Вопросы к ней:

— О ком прочитали? (О детях.)

— Что о них сказано? (Дети просили солнышко сверкать.)

— Для чего это нужно было? (Чтобы птицы пели громче, чтобы было тепло, чтобы мог цвести ландыш.)

Повторное выразительное чтение детьми первой части стихотворения и придумывание заглавия: «Обращение детей к солнышку».

Чтение второй части стихотворения.

— О ком говорится в этой части? (Говорится о детях.)

— Что сделали дети? (Дети обратились с просьбой к ветру.)

— О чём они просили ветер? (Чтобы ветер развевал знамёна.)

— Почему дети просили об этом? («Чтобы все на свете знали про наш весёлый Май».)

После повторного выразительного чтения второй части дети дают заглавие этой части: «Обращение к ветру».

Чтение третьей части стихотворения.

— Исполнилось ли желание детей? Как сказано об этом в стихотворении? («Всё, как мы хотели, в майский день сбылось».)

Повторное чтение третьей части и придумывание к ней заглавия: «Желание детей исполнилось».

Чтение четвёртой части стихотворения и озаглавливание её: «Катание детей Первого мая».

7. Выразительное чтение всего стихотворения четырьмя учащимися с повторением заглавия к каждой части.

8. Выборочное чтение стихотворения по плану:

Обращение детей Первого мая к солнцу.

Обращение детей Первого мая к ветру.

Желание детей исполнилось.

Катание на машинах.

9. Чтение стихотворения хором.

10. Задание на дом. Выучить стихотворение наизусть.

На уроке письма дети записывают: «Да здравствует Первое мая!»

Сочинение по данным учителем вопросам о празднике Первое мая

Праздник Первое мая имеет двоякое значение: день торжества труда и праздник весны. Этот замечательный день всегда проходит торжественно и весело. Он оставляет у детей неизгладимое впечатление. В классе учащиеся охотно рассказывают о весело проведённых днях праздника. Учитель ставит перед детьми ряд вопросов, которые могут послужить планом для составления коллективного рассказа. Дети упражняются в составлении предложений для ответов и последовательном изложении мыслей по плану. Составленный таким образом из ответов детей рассказ повторяется учащимися несколько раз и записывается в тетрадь.

Вопросы

Где вы были Первого мая?
Какой был день?
Как светило солнышко?
Как украсился город?
Куда шли трудящиеся?
Что играли оркестры?
Какие песни пели?
Что было вечером?

Примерные устные ответы детей

Первого мая мы были на площади.
День был ясный.
Ярко светило солнышко.
Город украсился флагами.

Грудящиеся шли на площадь.
Оркестры играли бодрые марши.
Пели весёлые песни.
Вечером был салют.

Данные ответы связываются детьми в рассказ, которому они дают заглавие «Первое мая». Рассказ повторяется учащимися два-три раза. Один из детей начинает рассказывать, другой продолжает, третий оканчивает его.

Для записи в тетради рассказ даётся на доске сокращённым.

Образец записи

ПЕРВОЕ МАЯ

Первого мая мы были на площади. День был ясный. Ярко светило солнышко. Город украсился флагами. Музыка играла бодрые марши. Пели весёлые песни.

Задание: а) к сочинению найти или нарисовать картинку о празднике; б) списать стихотворение:

Улица волнуется,
Шумит, гремит она.
Идёт, течёт по улице
Народная волна.

Урок по развитию речи на тему «Составление рассказа по плану, данному в виде вопросов, с использованием картины Шишкина «Утро в сосновом лесу». (См. стр. 104 книги «Родная речь», ч. I.)

План урока

1. Рассматривание картины.
2. Вопросы учителя и ответы учеников

Кого вы видите на картине?
Сколько медведей нарисовано?
Какие медведи нарисованы?
Где они?
Какой лес?
Что делают медвежата?
Что делает медведица?

3. Обобщение ответов учащихся в связный рассказ.

Примерный рассказ

«Было утро. Медведица с медвежатами шла по густому лесу. Медвежата увидели сломанное дерево. Двое забрались на него высоко. Третий пошёл по сломанному дереву на задних лапах. Медведица беспокоилась и ревела».

4. Повторное рассказывание двумя-тремя учениками.

5. Придумывание заглавия («Медведи в лесу». «Медведица и медвежата».)

6. Запись полных ответов на вопросы.

Учитель открывает доску, на которой заранее написаны вопросы. Дети их читают. Устно отвечают, потом пишут ответы в тетради.

Примерные вопросы

Где была медведица с медвежатами?

Куда забрались медвежата?

Что делала медведица?

Слова для справок: *в густом лесу, на дерево, ревела.*

Перед выполнением письменной работы необходимо предупредить ошибки в словах для справок.

7. По окончании записи ответы зачитываются.

Образец детской работы

МЕДВЕДИ В ЛЕСУ

Как хорошо утром в сосновом лесу! Медведица с медвежатами шли гулять. Медвежата увидели сломанные деревья. Двое медвежат забрались высоко на дерево. Третий пошёл по сломанному дереву на задних лапах. Медведица беспокоилась и ревела.

РАБОТА С ЗАГАДКАМИ

Прекрасным материалом для работы по развитию речи с учащимися первых классов являются загадки.

Народная загадка — это очень краткое, но вполне законченное художественное произведение. Язык загадок отличается простотой и доступностью для детей. Нередко отдельные части загадок соединяются между собой звуковой связью, имеют рифму. Загадки приучают ухо ребёнка к рифме и ритму.

Работа над загадками обогащает словарь ребёнка. Загадка даёт запас не только отдельных слов, но и целых образных выражений. Чтение загадок воспитывает внимание учащихся и поднимает интерес к тексту. Только при вдумчивом и внимательном чтении загадок может быть понят смысл читаемого и, следовательно, может быть найдена отгадка. Краткость загадки и строй, одинаковое звучание её частей и рифма обеспечивают лёгкость чтения и запоминания загадки.

Чтение загадок может быть материалом отдельного урока или следовать за чтением какого-нибудь рассказа из книги для чтения.

Чем разнообразнее будет построена работа с загадками, тем больший интерес они вызовут со стороны учащихся.

Как же может протекать эта работа?

Первый приём. Учитель вывешивает плакат-загадку (можно записать загадку на доске и закрыть её до чтения бумагой, можно раздать детям карточки с загадками или листочки бумаги).

Предлагается детям прочитать загадку про себя.

Затем следует выразительное чтение учителя и, наконец, чтение вслух учащихся. Поле этого проводится анализ загадки. Положим, дети прочитали такую загадку: «Глазищи, усищи, хвостище, когтищи, а моется всех чище».

Учитель вопросами устанавливает признаки предмета. (Что у него есть? Какие глаза? Какие усы? Какой хвост? Как он моется?)

Ответы могут быть разные. Признаки загадки сравниваются; решается, кто прав. Живое представление об отгадке подтверждается картинкой.

Так разбирается несколько загадок. Когда дети освоят таким образом несколько загадок, учитель может применить и другой приём.

Второй приём. Дети читают загадку на плакате, написанную на доске или на отдельных листочках. Отгадку учитель говорит сам. Детям предлагается вчитаться хорошенько и рассказать, почему именно сказанная учителем отгадка верна.

Третий приём. Загадка читается и отгадывается самостоятельно. В случае разногласий путём вопросов устанавливается сходство загадки с отгадкой.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Введение 3

Первое полугодие

А. Подготовительный период к обучению грамоте

I. План работы по развитию речи учащихся в подготовительный период 5

II. Виды и приёмы работ по развитию устной речи в подготовительный период 6

Изучение класса . . . . . —

Разговор 7

Беседа о цели прихода в школу 10

Развитие речи детей при знакомстве с цветом предметов. Беседа по картинке «Уборка овощей» 15

Рассказывание сказок 20

Заучивание стихотворений 26

Звуковые упражнения 28

Работа по картинке 33

Словарная работа 38

Логические упражнения 39

Знания и навыки, полученные детьми в подготовительный период 40

Урок по развитию речи детей на материале ухода за комнатными растениями 48

Б. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте

I. Примерный план работы по развитию речи учащихся в процессе обучения грамоте в первой и второй четвертях 50

II Виды работ по развитию речи учащихся в процессе обучения грамоте 51

III Приёмы работ по развитию речи в процессе обучения грамоте 54

IV. Источники обогащения речи и ума ребёнка 58

Экскурсия в природу в период листопада 59

Беседы 67

Примерные беседы по охране здоровья 69

Заучивание стихотворений 80

Знания и навыки, полученные учащимися по развитию речи в процессе обучения грамоте 85

Второе полугодие

Система работы по развитию устной и письменной речи учащихся I класса 86
I. Примерный план работы по развитию речи учащихся во втором полугодии . . . . . —
II. Виды и приёмы работы по развитию речи учащихся во втором полугодии 88
Беседы ко дням знаменательных событий . . . . . —
Урок по развитию речи на материале по охране здоровья 92
Примерный план урока о новогодней ёлке 95
Словарная работа 97
Подбор слов по картинкам . . . . . —
Группировка предметов 99
Расширение словаря учащихся на материале зимней экскурсии в лес, сад или парк 106
Заучивание стихотворения З. Александровой «Зима» 108
Развитие речи на предметных уроках по распознаванию веток сосны и ели 109
Работа над предложением 111
Виды письменных работ над предложением на примерных уроках 113
Составление связного рассказа 126
Расширение и уточнение словаря учащихся на материале весенней экскурсии в природу 140
Работа с загадками 156

А. А. Кузьмина и А. В. Кеменова
Система работы по развитию речи

Редактор *А. П. Кубарева*
Технический редактор *И. В. Рыбин*

Сдано в набор 29/XI 1953 г. Подписано к печати 25/II 1954 г. Формат бумаги $84 \times 108^{1}/_{32} = 2{,}5$ бумажных листов (8,2) печатных листов. Уч.-изд. л. 7,93. Тираж 100 тыс. экз. А01538. Цена 2 руб. 65 коп.

Учпедгиз. Москва, Чистые пруды, 6.

9-я типография им. Мяги треста Росполиграфпром, г. Куйбышев. Заказ № 2613.

СТРАНИЦА-ССЫЛКА

ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ СССР

SHEBA.SPB.RU/SHKOLA/